

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y LA PEDAGOGÍA DE
GÉNEROS TEXTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
Y PRODUCCIÓN TEXTUAL.**

IVON ERAZO FELIZZOLA

CECIL PÉREZ FERNANDEZ

ROSAURA PALMERA RODRÍGUEZ

DOCENTE:

JORGE MIZUNO

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE

POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ÉNFASIS DE LENGUAJE

BARRANQUILLA

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, _____ de 2017

Agradecimientos

Nuestros más sinceros agradecimientos a todos los participantes de este estudio, por ser artífices para la realización y desarrollo delo mismo, porque sin sus valiosos aportes no habría sido posible.

A los profesores que nos brindaron los conocimientos necesarios.

A nuestro asesor por suministrarnos herramientas y conocimientos claves, gracias a sus conocimientos, paciencia, motivación y experiencia desarrollamos con éxito esta investigación.

A la Fundación Universidad del Norte por brindarnos una formación integral y ser pilar fundamental del proyecto.

Los autores

Tabla de contenido

1. DIAGNÓSTICO	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
3. JUSTIFICACIÓN	10
4. OBJETIVOS	11
4.1 General	11
4.2 Específicos	11
5. MARCO TEÓRICO	12
5.1 Lenguaje y educación	12
5.2 Teoría Sociocultural	13
5.3 La lingüística sistémico- funcional	15
5.4 La teoría de géneros	17
6. METODOLOGÍA	22
6.1 Tipo y diseño de investigación	22
6.2 Técnicas e instrumentos de recolección datos	23
6.3 Población	24
6.4 Descripción de la propuesta	25
7. RESULTADOS	36
CONCLUSIONES	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46

Lista de anexos

Anexo 1 Prueba diagnostica

Anexo 2 Entrevista a Padres de familia

Anexo 3 Evidencia de las actividades realizadas por los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo centra su interés en los estudiantes de quinto grado de primaria de la IED Técnica Metropolitana de Barranquilla, propende abordar el lenguaje y sus funciones desde una didáctica de la comprensión y producción textual, centrada en la pedagogía de géneros que según la definición de Martin (1984, 1993, 1997, 1999) implica hacer explícito ante los estudiantes el modo en que el lenguaje en uso construye significado y como lo hace en los diferentes géneros, prestando especial interés al contenido y su función, la estructura del texto, y los patrones gramaticales para la realización del registro. Esta actividad adquiere importancia, ya que busca la forma de orientar a los estudiantes hacia la lectura y escritura y permite introducirlos en campos de experiencia que no han tenido la oportunidad de frecuentar, abrirles diferentes espacios posibles, con el fin de ofrecerles una variabilidad de formación que multiplique sus posibilidades de participación e interacción social.

No se trata de que los estudiantes aprendan una teoría del lenguaje en forma declarativa sino de que ésta - trabajada en forma explícita (Williams, 1999, 2000, 2004; Moyano, 2005 a) – ilumine la conceptualización de las propias prácticas culturales en los nuevos espacios sociales a los que ingresan. De esta manera, los estudiantes de quinto grado de primaria del IED Técnica Metropolitana de Barranquilla, tendrán la oportunidad de desarrollar una alta competencia comunicativa, favoreciendo un mejor entendimiento de la comprensión y producción textual, por medio de la implementación de prácticas innovadoras de aula.

1. DIAGNÓSTICO

La IED Técnica Metropolitano de Barranquilla está ubicada en la calle 46 N° 1 sur - 445 del sur occidente de Barranquilla, su planta física se encuentra en buen estado, cuenta con 35 aulas; una sala de profesores; una sala de informática dotada con equipos de computación, tablets y computadores portátiles; una aula robótica; recursos audiovisuales, y biblioteca virtual. La población estudiantil es de 1.900 educandos, de los cuales la gran mayoría provienen de estratos 1 y 2 con necesidades básicas insatisfechas; muchos de ellos presentan aspectos especiales como alto índice de vulnerabilidad (desplazados, damnificados por desastres naturales, estudiantes que pertenecen a familias diversas y/o con miembros que hacen parte de barras bravas o ingieren sustancias psicoactivas entre otras); la economía familiar está soportada en la práctica de actividades informales como ventas ambulantes y estacionarias; algunas personas están empleadas temporalmente, y un porcentaje minoritario se encuentra vinculado a un empleo estable.

Estas situaciones aunque parecieran aisladas terminan afectando al estudiante. Por eso, manifiestan desinterés, apatía, pereza y falta de motivación hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que dificulta el desarrollo adecuado de sus competencias comunicativas.

Son muy variadas las causas que han generados estas deficiencias:

1. Hogares con poco hábitos hacia el estudio,
2. Ambientes sociales empobrecidos que los rodea,
3. Prácticas pedagógicas escolares inadecuadas,
4. Escasez de recursos, entre otras.

Para que los niños(as) tengan éxitos en la escuela, se hace conveniente un acompañamiento temprano en casa desde los primeros años de contacto con la educación; de esta forma, van creando la tendencia de aprender a cumplir con ciertos compromisos y responsabilidades asignadas, siguiendo horarios establecidos desde el seno de su hogar. Esta estrategia sería de mucha utilidad y proporcionaría una ayuda alterna a los docentes en las escuelas, para que se puedan superar las barreras existentes que provienen de hogares diversos, marcados por un estilo de vida de empobrecimiento social y cultural.

Se observa con mucha frecuencia que en este tipo de hogares empobrecidos, los niños(as) comienzan la escolarización sin las habilidades necesarias para que les vaya bien, debido a que no cuentan con una figura materna o paterna que los motive y les despierte el amor hacia el estudio, así como a la falta de ayudas didácticas y recursos audiovisuales (computador, tablet, conexión a internet), aludiendo también a la falta de tiempo, o debido a una marcada ausencia de escolaridad, la cual no les ha permitido tener un mejor nivel académico, ni cultural, y esta desventaja social afecta directamente el proceso de acompañamiento y motivación de los niños(as) en la casa, en consecuencia se hace muy lento el proceso de estimulación temprana y curiosidad natural por el descubrimiento de las cosas.

Las prácticas pedagógicas inadecuadas, que van desde propuestas tradicionales orientadas a la repetición, reproducción y escucha, hasta el no disfrute por la expresión del ser, la creatividad y el involucramiento en el desarrollo de competencias comunicativas, no permiten un aprendizaje significativo en los estudiantes ni tampoco les ofrecen oportunidades diferentes a las que les presenta su entorno social.

La escasez de recursos incide en los procesos de comprensión y producción de textos, lo que a su vez repercute en bajos niveles de desempeño para todas las áreas.

Por ello es necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo de las competencias comunicativas para así generar espacios de aprendizajes sanos y productivos que respondan al ritmo de aprendizaje de los mismos estudiantes y a los requerimientos legales enmarcados dentro de un contexto dinámico y transformador.

Por consiguiente, se toma la decisión de realizar este trabajo investigativo en los 39 estudiantes del grado 5 A de la I.E.D. Técnica Metropolitano de Barranquilla al observar que, de manera generalizada, presentan un nivel académico bajo en las competencias comunicativas, lo que se evidencia en los resultados de las pruebas realizadas por la institución y el docente.

Con relación a lo anterior, lo que se espera es que estos estudiantes desarrollen progresivamente las competencias comunicativas a través de la pedagogía de innovación que se implementará durante el curso y se haga la revisión de las pruebas PEC de manera que estén acorde a lo trabajado en clases y por ende se aumente el nivel de la prueba saber quinto 2017.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta esta realidad y partiendo de lo planteado por Lev Vigotsky (1984), los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y deben ser educados a través de una interacción formal en la escuela para adquirir nuevas y mejores habilidades cognitivas y comunicativas. Se hace necesario, en la presencia de un entorno familiar desfavorable, que la escuela centre sus esfuerzos propiciando una actividad pedagógica que estimule el aprendizaje, satisfaga necesidades específicas que no pueden ser atendidas dentro de la familia y brinde orientación especializada para que el estudiante pueda cambiar su realidad con responsabilidad, porque, según los planteamientos de Bernstein (1990), para insistir en el papel del contexto social, se debe establecer la relación de lo micro (aula) y lo macro (sociedad).

Por ello, la preocupación por actividades diagnósticas y su puesta en práctica busca que los estudiantes de quinto grado de primaria logren abordar el lenguaje y sus funciones desde una didáctica de la comprensión y producción textual, centrada en la pedagogía de géneros. Esta estrategia adquiere importancia, ya que busca la forma de orientar a los estudiantes hacia la lectura y escritura y permite introducirlos en campos de experiencia que no han tenido la oportunidad de frecuentar, abrirles diferentes espacios posibles, con el fin de ofrecerles una variedad de formación que multiplique sus posibilidades de participación e interacción social. De allí que valga la pena preguntarse:

¿En qué medida la implementación de estrategias de lectura y Pedagogía de Género textual influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado de la IED Técnica Metropolitano?

3. JUSTIFICACIÓN

Sin duda alguna, existe la necesidad de reconocer la gran función social que el lenguaje ha tenido a través de la historia de la humanidad, en los procesos de formación del ser humano y para la formación de la sociedad misma, teniendo en cuenta que el lenguaje es la capacidad que tiene el individuo de manifestarse socialmente, y a su vez, de hacer representaciones significativas del universo o contexto al cual pertenece. De esta manera, se puede entender el lenguaje y su función social y la trascendencia en la evolución de la especie humana.

Si el lenguaje es parte esencial y capacidad innata del individuo para recrear y representar su propio universo, entonces, es muy favorable tener en cuenta la función que cumple desde dos perspectivas: La individual y la comunitaria.

La primera hace referencia a la subjetividad como ente consciente para tomar posesión de la realidad, tener conciencia de sí mismo y marcar diferencia de los demás con un estilo e identidad propios.

La segunda, hace referencia a la capacidad de interactuar con otros individuos en las diversas manifestaciones o patrones del tejido social.

Con base en lo mencionado, se podría afirmar que existe una relación de carácter transversal que influye notablemente entre individuo y sociedad, que bien dicha relación establece características indisolubles entre ambos. Por tal razón, hay que abordar las diferentes manifestaciones del lenguaje partiendo de lo verbal hasta lo no verbal, para poder entender y recrear el universo, por medio de la función social misma del lenguaje, por medio de la comprensión y producción textual.

En consecuencia, es pertinente comprender que el lenguaje como capacidad del ser humano de interactuar con los demás, desencadena un universo de variables para representar mundos posibles y cada uno de ellos, obedece a una serie de patrones sociales de interacción de tipos de géneros que son intrínsecos con los contextos sociales, y solo implementando estrategias de acceso al entendimiento, la comprensión y la utilización de éstos, se podría desarrollar las competencias necesarias para comprender y producir la existencia de los múltiples significados que del mundo hace la especie humana, partiendo de etapas muy tempranas o avanzadas a nivel de escolaridad.

4. OBJETIVOS

4.1 General

Analizar la forma en la cual las estrategias de la pedagogía de género textual influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas

4.2 Específicos

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado del IED Técnica Metropolitano de Barranquilla “Parque Educativo”.
2. Caracterizar los niveles de lectura logrados por los estudiantes después de la implementación de la propuesta
3. Analizar la producción escrita y oral de los estudiantes.
4. Evaluar la eficacia de dicha propuesta partiendo de los resultados de las estrategias utilizadas.

5. MARCO TEÓRICO

En esta sección, abordaremos los referentes teóricos que guían la propuesta de innovación y la investigación realizada a partir de esta. Los temas tratados son: Lenguaje y educación, Teoría Sociocultural, Lingüística Sistémico-Funcional y Pedagogía de Géneros.

5.1 Lenguaje y educación

El lenguaje es la herramienta que capacita al ser humano para interactuar con sus semejantes, transmitiendo conocimientos, sentimientos, emociones y pensamientos. Pero no solo sirve para expresar mensajes, sino que también es la principal mediación que nos permite conocer el mundo (Vygotsky, 1978) y reconstruirlo a partir de las experiencias previas (Halliday, 2004). De ahí la importancia del lenguaje en la educación: a través de él aprendemos la historia, la cultura, la ciencia, los valores y los reconstruimos, cambiándolos, moldeándolos según nuestras necesidades.

No es un secreto que la principal mediación educativa es el lenguaje. A través de él se establece la socialización de los saberes por medio de la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante (van Lier, 2014). En esta interacción se va construyendo el conocimiento con la ayuda del docente o de los pares en el proceso de andamiaje (Vygotsky, 1978; Woods, Bruner & Ross, 1976).

En su desarrollo, el niño aprende su lengua materna para poder expresarse e interrelacionarse con sus semejantes. En ese ambiente, aprende el denominado discurso cotidiano. Posteriormente, en la escuela, aprende el discurso de la ciencia, a través del discurso pedagógico de la institución escolar. Este discurso pedagógico es un principio por medio del cual los discursos de la ciencia son apropiados y relacionados entre sí para efectos de su transmisión y aprendizaje selectivos (Bernstein, 1990).

5.2 Teoría Sociocultural

Vigotsky (1996) afirma a través de su teoría sociocultural que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural, por medio del cual desarrolla funciones psíquicas de orden superior propias del ser humano, como son la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la solución de problemas. Vigotsky plantea que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; también afirma que el lenguaje cumple una función mediadora en este proceso de desarrollo (Chaves, 2001). En síntesis puede decirse que las funciones superiores del pensamiento son el resultado de la interacción social, el sujeto se construye a sí mismo por medio de la interacción social.

Para Vigotsky el sujeto (persona) actúa mediado por la actividad práctica social (objetual) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo (Chaves, 2001). En este proceso de interacción son necesarios los instrumentos socioculturales :herramientas y signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros (Barquero, 1996). Los mediadores o artefactos que la cultura proporciona y las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace son aspectos centrales que influyen en forma decisiva en el curso de su desarrollo cultural (Vigotsky, 1978), a través del cual se refleja en la colectividad de su entorno por medio del uso de signos lingüísticos que le permiten transformarse y transformar sus propios conocimientos hasta lograr la interiorización del mismo, y los cambios y las transformaciones que la sociedad demanda.

Para el desarrollo de este pensamiento de orden superior es importante que las prácticas educativas sean contextualizadas para dar prioridad a la solución de los problemas del entorno y las necesidades y expectativas de la misma. Por ello es indispensable una práctica pedagógica con una proyección político social planificada que permita los cambios que la sociedad requiere. De esta manera, el docente deberá ajustar su práctica pedagógica teniendo en cuenta el contexto, el tipo de estudiante, sus conocimientos previos, nivel de maduración, para facilitar su aprendizaje.

El signo es un medio de enculturación en la medida que el niño y la niña se va apropiando de los signos sociales para lograr su adaptación a la cultura; de esta manera se empiezan a desarrollar los procesos psicológicos superiores. Vigotsky (1978) señala que en el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, es decir se da al inicio a nivel intersíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso de internalización fu denominado por Vigotsky “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”.

Jerome Bruner señala que “la concepción de Vygotsky del desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación...su teoría educacional es una teoría de transmisión cultural como también una teoría de desarrollo”. Ya que “educación” no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre” (citado por Moll, 1993, p.13).

Para Vigotsky el desarrollo ontogenético del ser humano se da de la siguiente forma:

1. Actividad colectiva y comunicación
2. Cultura (signos)
3. Apropiación de la cultura (enseñanza -educación)
4. Actividad individual
5. Desarrollo psíquico del individuo

En ese proceso la interacción social es importante ya que considera que las condiciones de un individuo y el contexto social determinan su lenguaje. De allí la importancia de la interacción social cultural con otros para potencializar sus habilidades, desarrollar sus competencias y determinar su desarrollo cultural. Para Vigotsky los niños aprenden el lenguaje en la interacción con sus pares y para aprenderlo deben tener claro el concepto de simbolismo. El autor indica que “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (1978, p. 141). Esto para Vigotsky significa “que se ha alcanzado

una forma de conducta de orden superior” (1978, p. 4). Según Chaves (2001), lo anterior afirma que el lenguaje está supeditado a la acción, pero más adelante sucede lo contrario.

Para Vygotsky, el contexto sociocultural en el cual está involucrado el educando moldea su propia estructura mental; es decir, desde el comienzo de su vida el individuo es influenciado por el medio que lo rodea (familiar, escolar) hasta formarse como individuo autónomo que no obstante sigue siendo influenciado por el contexto.

En este sentido, el lenguaje y el pensamiento como funciones mentales superiores tienen raíces genéticas diferentes, pero están íntimamente relacionados ya que se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje tiene una fase preintelectual y en el desarrollo del pensamiento encontramos una fase prelingüística. En un momento concreto "... dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (Vigotsky, 1995, p. 97). Lo anterior se refiere a que el desarrollo del niño pasa de ser biológico a volverse un desarrollo sociohistórico.

Otro de los aportes de Vygotski se refiere al uso de “instrumentos mediadores” (herramienta y signo) para lograr la comprensión de las dinámicas sociales. Mientras que las herramientas sirven para transformar la actividad humana para producir cambios en los objetos. Asimismo, es relevante considerar la Zona de Desarrollo Próximo, de la cual hablaremos más adelante, como elemento importante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.3 La lingüística sistémico- funcional

La LSF es una teoría funcional porque se ocupa del uso del lenguaje; este, a su vez, es funcional en tres sentidos distintos, aunque estrechamente relacionados. Estos son:

1. En su interpretación de los textos.
2. En la interpretación del sistema.
3. En la interpretación de los elementos de las estructuras lingüísticas.

De esta manera, se considera que la lengua es un recurso para crear significados mediante sucesivas elecciones. De ahí la idea de elección que aparece en la elaboración del

concepto de registro, variedad lingüística condicionada por la situación o la actividad (Halliday, 1994).

Para la LSF existe una estrecha relación entre lenguaje y contexto, la cual es de interacción probabilística: los textos realizan una cantidad finita y determinada de dimensiones contextuales y, a su vez, los textos permiten identificar y reconstruir las condiciones contextuales. El énfasis en la idea de opción opone la teoría —caracterizada por Halliday como paradigmática— a los modelos formales o sintagmáticos, que interpretan las lenguas como listas de estructuras. La lengua se concibe como un sistema de estratos que se ilustran como un sistema de capas sucesivas inclusivas, a saber: la fonología/grafología, la léxico-gramática, la semántica, el contexto situacional, el contexto de cultura y, por último, como capa mayor, la ideología. Cada estrato es una red de sistemas en el que operan las metafunciones semánticas fundamentales: la ideacional, la interpersonal y la textual (Moss, 2016b).

Estas metafunciones son un recurso para combinar tres diferentes tipos de significados y ocurren simultáneamente (se materializan) en cada acto de habla que se produzca, aunque los análisis de cada una se puedan hacer por separado.

La metafunción ideacional (también conocida como experiencial) se relaciona con la construcción de la experiencia: qué ocurre, quién hace qué y a quién, dónde, cuándo cómo y porqué. Son los significados que nos permiten construir la interpretación de lo que existe y sucede en el mundo, tanto exterior como interior. Por su parte, los significados interpersonales tienen que ver con las relaciones sociales que se establecen en el acto comunicativo: cómo interactúan las personas y qué puntos de vista o sentimientos tratan de compartir. Por último, la metafunción textual está relacionada con el manejo de la información en el texto, de manera que éste pueda cumplir su función comunicativa: cómo se distribuyen los significados ideacionales e interpersonales en el texto y como están conectados con otras modalidades comunicativas como la música y las imágenes (Halliday, 1994; Moss, 2016b).

La lingüística sistémico funcional (LSF) es en esencia un modelo holístico del lenguaje y su contexto social, que concibe el lenguaje como un recurso para construir significados en función de propósitos comunicativos. Por esto es considerada una lingüística aplicable, que ha encontrado muchas aplicaciones en contextos educativos de diversas partes del mundo: Australia, China, varios países de Europa y recientemente en América Latina

(Barletta & Chamorro, 2011; Herazo, 2012; Moyano, 2007; Natale, 2012; Oteíza & Pinto, 2011; Sagré & Herazo, 2015).

5.4 La teoría de géneros

La teoría de género de la LSF, así como la pedagogía basada en ella, surgió en la denominada Escuela de Sydney, cuyos integrantes encontraban preocupante la enseñanza de la escritura en los colegios australianos, puesto que los docentes no manejaban sistemáticamente la manera de utilizar el lenguaje en diferentes contextos sociales, en consecuencia el aprendizaje quedaba supeditado al conocimiento intuitivo de los profesores con respecto al lenguaje (Rose & Martin, 2012, p. 46). Era evidente la falta de un modelo que permitiera tanto a docentes como a estudiantes la construcción de conocimiento sobre el lenguaje y su uso con la finalidad de lograr diferentes propósitos sociales.

De allí nace la propuesta de la teoría de género, según la cual este se define como un proceso social que se realiza en etapas y es orientado a una meta (Martin, 1992). Proceso social porque en los géneros participamos con uno o varios interlocutores; por etapas porque normalmente se necesitan varios pasos para lograr la meta; y orientado a metas porque son utilizados para conseguir un objetivo. El número de géneros reconocibles en cada cultura es innumerable y sus patrones son reconocibles (Martin & Rose, 2007). Al ser reconocibles y predecibles los patrones textuales de los géneros, se pueden enseñar y aprender (Rose & Martin, 2012).

Esta propuesta educativa de pedagogía de género, también tiene como base el enfoque socio-cultural de Vigostky y Bernstein, quienes plantean que la educación debe tener en cuenta el aprendizaje que el niño trae de su contexto (familia, sociedad, escuela). “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. (Vigostky 1978, p. 133). Basado en este planteamiento se hace necesario que la escuela conozca de antemano el contexto del cual proviene el niño, su entorno familiar y social, lo cual le permita al educando tener un aprendizaje significativo y eficaz; por lo tanto, la educación no debe ser vertical, sino

holística, que favorezca la motivación del niño al momento de adquirir un aprendizaje entre pares, docentes y padres de familia.

Además, la escuela debe enfocarse en el lenguaje por la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse de manera permanente desde sus primeros años de vida. Bernstein (1990) afirma que el lenguaje surge como consecuencia de una necesidad de expresarse y de comunicarse, y la forma en que se estructura refleja una particular forma de estructurar el pensamiento y, por lo tanto, de las formas de interrelacionarse con el medio y reaccionar ante este:

Por lo tanto, la escuela debe brindar estrategias que permitan la interacción permanente entre los niños y los adultos, desarrollando así una de las habilidades fundamentales del ser humano para la comunicación.

Otro aspecto importante es la relación que existe entre pensamiento y lenguaje, establecido por Vigostky, dejando claro que en sus inicios estas dos habilidades se encuentran separadas e independientes, pero en un momento de la vida, se unen; en este momento el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional; es decir, el niño va desarrollando sus códigos lingüísticos a través de las relaciones sociales.

De allí la importancia que cobra el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la Pedagogía basada en la Teoría de Géneros. Según Vygotsky la ZDP es “ la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la orientación de un adulto o en colaboración con otros niños más capaces” (Vygotsky, 1987, p. 211). Este postulado es crucial para el proceso educativo, toda vez que el aprendizaje siempre estará en constante evolución dentro ZDP del educando. A su vez, esto se relaciona con la importancia del trabajo en grupo y con la mediación (Woods et al., 1976) del docente o de los pares.

Por lo tanto la propuesta plantea un acompañamiento del docente en las etapas sugeridas de la metodología. Este acompañamiento (andamiaje) va desde una fase inicial de gran acompañamiento hasta la fase final en la que el estudiante, de forma independiente, tiene un manejo adecuado del género estudiado, evidenciado en una escritura exitosa de un texto del tipo de género dado.

El ciclo de enseñanza aprendizaje de la pedagogía de géneros de la Escuela de Sidney involucra tres etapas: Deconstrucción, Construcción conjunta y Construcción independiente (Martin, 1999).

La deconstrucción de género se realiza en conjunto entre docente y estudiantes, guiándolo a una comprensión adecuada de su organización como género y el propósito social que se persigue; la segunda etapa consiste en la construcción conjunta de ejemplares genéricos entre docentes y estudiantes; y por último la producción de las propias ediciones escritas por los estudiantes de manera independiente, siguiendo un modelo ya familiar (Martin, 1999).

A partir de una investigación realizada en la Universidad del Norte un grupo de docentes (Moss, 2016a) proponen las siguientes etapas para la enseñanza de la lectura y la escritura con base en la pedagogía de Género, que se explican a continuación:

Deconstrucción

1. *Contextualización:* Durante esta etapa se indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto a trabajar, explica el objetivo de la clase, indaga sobre el autor, hace una predicción sobre el contenido a partir de los títulos y subtítulos.
2. *Estructura y propósito del texto:* Se identifica el género del texto, su propósito social y su estructura; resaltando el macrotema y los hipertemas, utilizados en la teoría Lingüística sistémico funcional.
3. *Lectura detallada:* Se realiza una lectura conjunta docente- estudiantes, explicando los conceptos abstractos las palabras desconocidas por los estudiantes y desempacando las metáforas lexicales y gramaticales que pueda tener el texto.
4. *Re-representación de las ideas del texto:* Durante esta etapa se presentan las ideas del texto en otra estructura (mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos, entre otros) de manera colaborativa, de esta manera se propicia el pensamiento analítico, la interpretación y reorganización de los contenidos.
5. *Reacción al texto:* Se trabaja de manera colaborativa el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de preguntas relacionadas con el texto y los planteamientos del autor.

Construcción conjunta

1. Los estudiantes con la ayuda del docente construyen colaborativamente un texto del género dado. En esta fase se escribe un ejemplar del género o se reescribe el mismo;

es decir se prepara la escritura de un nuevo texto del género analizado. Se parte del análisis del contexto comunicativo, se selecciona la información, y se organizan las ideas. Se produce un texto de manera democrática y participativa por el grupo y se modela el proceso de escritura. Se discuten los recursos de coherencia y cohesión y se revisa el texto en aspectos ortográficos.

Construcción independiente:

2. *Construcción independiente:* Los estudiantes elaboran un texto del género dado, de manera independiente. En esta fase, el estudiante planifica su escritura organiza sus ideas y escribe un primer borrador. La participación de los pares y el docente en roles evaluativos, permitirá la escritura completa de su texto. Esta etapa está orientada al desarrollo de habilidades discursivas críticas y posibilita la autonomía de los estudiantes para que desde su subjetividad proponga modificaciones al género, teniendo en cuenta el contexto, y aporten desde el lenguaje a la construcción de una sociedad.
3. *Evaluación Conjunta:* En esta etapa se espera logra que la revisión de los trabajos se convierta en un espacio de aprendizaje para mejorar los niveles de comprensión escrita en un proceso de edición conjunta. El diálogo se convierte en un instrumento didáctico para reescribir, editar y corregir la versión individual del estudiante. En esta fase se contemplan los siguientes aspectos: Selección de la información, correspondencia con las características del texto, distribución del texto en párrafos y la construcción de las oraciones.
4. *Evaluación individual:* Luego de este proceso colectivo, la evaluación individual es importante porque permite que los educandos tomen distancia del texto para evaluarlo lo más objetivamente posible. De esta manera, se espera que gradualmente pueda lograr analizar con mirada crítica sus propias producciones.

5. *Autoevaluación:* El estudiante evalúa su proceso de comprensión del texto

De esta manera, la didáctica de la lectura y la escritura se consolida como una experiencia de construcción social en medio de la interacción de los educandos y el docente, en el cual el lenguaje asume un rol de mediador.

Por ello es relevante aplicar esta metodología en las escuelas oficiales, por la gran dificultad lectora y escritora que presentan los estudiantes de estos sectores menos

favorecidos, quienes no manejan una comprensión adecuada de los textos que leen, por el entorno socio cultural en el que se desenvuelve, ni tampoco son capaces de escribir exitosamente textos que cumplan el propósito que se tiene en mente.

6. METODOLOGÍA

6.1 Tipo y diseño de investigación

Es necesario considerar que el diseño metodológico se plantea teniendo en cuenta las características del proyecto y los objetivos trazados, de ahí que para este caso en particular, se decidiera asumir el enfoque cualitativo, que busca describir la realidad de forma holística, con la intención de poder explicar y, de ser posible, ayudar a resolver problemas del ser humano (Hernández, Fernández & Baptista, 2006). Dentro del paradigma cualitativo, se escogió la Investigación Acción, que intenta solucionar problemas (en este caso de carácter educativo), con propuestas que emergen de la realidad observada. Este tipo de investigación se desarrolla en cuatro etapas en espiral, a saber, Diagnóstico, Elaboración de la propuesta, Implementación y Evaluación, permeadas todas por la reflexión (Carr & Kemmis, 1993), que permite hacer seguimiento del proceso y asumir correcciones donde sea necesario. Al contemplar la acción y la reflexión como dos caras de una misma realidad, la Investigación Acción se convierte en una vía de formación permanente, que permite al profesorado ejercer la investigación en el aula en busca de una mejora significativa de la calidad educativa.

Como diseño de investigación asumimos el estudio de caso, planeada según Martínez Carazo (1999) como una

“Estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría”. (p. 174).

Se puede afirmar que el estudio de caso desempeña un papel importante en el área de la investigación ya que sirve para obtener un conocimiento más amplio de fenómenos actuales y para generar conclusiones a partir de los resultados. Este estudio en particular aborda el caso de los estudiantes del grado 5° A de la I.E. D. Técnica metropolitano de Barranquilla “Parque Educativo”.

En este contexto, el primer paso o fase fue la realización de un diagnóstico para plantear las características del problema en torno a la necesidad mejorar el desempeño de los

estudiantes en la lectura y escritura. Para lo cual se trazó un plan de trabajo o diseño de investigación orientado así:

1. Diagnóstico Situación actual de los estudiantes en torno a habilidades lecto escriturales, chequeo de fortalezas y debilidades a partir de un test inicial (Ver anexo 1).
2. Detección de los problemas encontrados en los proceso lecto escriturales de los estudiantes.
3. Organización de los resultados como informe previo al planteamiento de la propuesta usando la pedagogía de géneros lingüísticos.
4. Implementación de la propuesta y evaluación de los resultados obtenidos a partir de la misma.

Es preciso mencionar que este diseño de investigación es una herramienta útil para ampliar el conocimiento en un entorno real, desde múltiples posibilidades, variables y fuentes, porque con este método se puede analizar un problema, determinar el método de análisis así como las diferentes alternativas o cursos de acción para el problema a resolver; es decir, estudiarlo desde todos los ángulos posibles; y por último, tomar decisiones objetivas y viables.

6.2 Técnicas e instrumentos de recolección datos

La observación es la principal técnica utilizada en las investigaciones sociales, gracias a ella se recogen todos los datos generales del contexto objeto de estudio y sus protagonistas. Es un procedimiento de recolección de datos e información que se empleó con el objetivo de realizar una descripción de los eventos del aula, en lo que respecta de manera específica, a los procesos de interacción entre los estudiantes. A través del uso de esta técnica, se conoció y describió la realidad del aula, las percepciones y vivencias de los sujetos implicados en ella, y el significado de sus acciones. Fue un recurso por medio del cual se analizaron los hechos, realidades sociales y a los estudiantes en su contexto escolar cotidiano. En este sentido, el diario y las notas de campo tomaron amplia relevancia (Fabbri, 2016). En este caso, la observación estuvo enfocada a determinar los factores que incidían en los procesos lectores y escritores de los estudiantes.

Otro de los instrumentos utilizados fue la entrevista que se puede definir como un diálogo en la que una persona indaga sobre actitudes, creencias, opiniones, gustos o

conocimientos de la otra, a través de una serie de preguntas (López & Deslauriers, 2011). En este caso, la entrevista fue aplicada a padres de familia para indagar acerca de los niveles de alfabetización de los padres y sobre la opinión de ellos acerca de la metodología implementada.

Asimismo, se utilizó el análisis documental, especialmente en la etapa diagnóstica, para analizar el proyecto institucional del colegio (PEI), el diseño del currículo y el plan de estudios. Aunque también se analizó la producción textual de los estudiantes, materiales y demás apoyos educativos, durante la etapa de implementación y evaluación de la propuesta.

La descripción del trabajo se resume con el diagrama de bloques



6.3 Población

Esta investigación tomó como caso de estudio a los estudiantes de quinto grado A de la I .E. D. Técnica metropolitano de Barranquilla “Parque Educativo”. El curso estaba conformado por 39 estudiantes (24 niñas y 15 niños), con edades que oscilan entre los 10 y 12 años.

6.4 Descripción de la propuesta

En esta sección se expone el plan de acción o intervención, mejor conocido en el campo pedagógico como propuesta. En primer lugar, se muestra el diseño global del curso y luego, el diseño de la unidad que se implementó como piloto.

DISEÑO DE CURSO

OBJETIVOS GENERALES

1. Fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de 5° de la IED Técnica Metropolitano de Barranquilla “Parque Educativo”
2. Desarrollar las competencias lectora y escritora a través de la producción e interpretación de textos narrativos, argumentativo y noticia, lo que le permite una comunicación asertiva con su entorno sociolingüístico.
3. Leer y producir textos cortos atendiendo las características literarias y gramaticales necesarias para la comprensión y producción escrita, lo cual le permite ejercitar su proceso comunicativo.

Del mismo modo, los estándares se constituyeron en unos criterios importantes para considerar la planeación de las actividades, puesto que son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación. A continuación la guía general del curso:

GUÍA PARA EL DISEÑO DEL CURSO	
1. Denominación	
1.	Año lectivo: 2017
2.	Nombre de la institución: Técnica Metropolitano De Barranquilla “Parque Educativo”
3.	Nombre de la asignatura: Lengua Castellana
4.	Grado: Quinto
5.	Profesor de la asignatura área: Rosaura Palmera Rodríguez
6.	Intensidad horaria semanal: 6 horas
2. Conocimientos, Procesos y Habilidades que Previamente Deben tener los Estudiantes para Tomar este Curso: (Prerrequisitos)	
Los estudiantes de quinto grado deben ingresar a este curso con las habilidades de escuchar, expresarse, leer y escribir desarrolladas para interactuar en forma efectiva en el nuevo contexto igualmente puede estar en la capacidad de recuperar información explícita e implícita en un texto, comparar textos de diferentes formatos, realizar consultas con base al propósito del escrito, dar cuenta de ideas y tópicos estudiados, establecer el destinatario del texto, así como su propósito para atender a las necesidades de comunicación.	

3. Referentes de calidad

Estándares:

1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:** produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su colaboración.
2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda o, organización y almacenamiento de la información.
3. **LITERATURA:** Elaboro predicciones de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de diversos tipos de textos y entre estos y el contexto.
4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:** Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Produce textos escritos a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Identifica la intención comunicativa de los textos con que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

4. Competencias de lengua castellana

Las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva se desarrollan en forma integrada en el estudiante a través cada uno de los eventos pedagógicos a los que se expone ya que las tres operan como un proceso de apropiación del mundo para el educando. De igual manera se desarrollaran las competencias; Escritora, Lectoras, Literaria, Gramatical, Pragmática, Semántica:

SABER

1. Distinción de la acentuación en las palabras.
2. Distintos tipos de oraciones y clases de palabras que la conforman.
3. Distinción de párrafos.
4. Distinción entre esquemas mentales y resumen.
5. Definición de mitos y leyendas.
6. Definición de cuento y distintos tipos de cuento.
7. Definición de fábula y sus características.
8. Distinción de figuras literarias.
9. Definición y distinción de reglas ortográficas.
10. Diferentes tipos de textos: su estructura y propósito.

SABER HACER

1. Distinguir la ubicación del acento en una palabra.
2. Reemplazar palabras en un texto según su significado.
3. Escribir distintos tipos de oraciones y elaboración de párrafos.
4. Diferenciar entre cuento, fábula, mito y leyenda resaltando las características de cada uno.
5. Relatar en forma ordenada y secuencial un texto narrativo.
6. Entonar al leer, comprender y explicar lo que lee.
7. La estructura de un texto argumentativo, expositivo, lírico, dramático y/o narrativo.
8. Comunicar las ideas y pensamiento en forma clara, haciendo buen uso del

11. Definición de reseña. 12. Distinción del acto comunicativo. 13. Distinción y uso de la noticia en eventos pedagógicos. 14. Distinción y uso de mesa redonda	lenguaje. 9. Expresar en forma oral o escritas ideas aplicando reglas gramaticales y ortográficas propias de su lengua. 10. Sistematizar y presentar la noticia. 11. Usar la noticia en eventos pedagógicos. 12. Escribir reseña. 13. Participar adecuadamente en mesa redonda 14. Buscar en un texto hipertextos e hiper nuevo y nominalizaciones. 15. Distinguir textos argumentativos de otro tipo de textos.
5. Contenidos: 1. Estructura de la oración y tipos de oración. 2. La acentuación. 3. Sustantivo y procesos. 4. El párrafo. 5. Esquemas mentales (mapa de ideas de ideas y conceptuales). 6. La fábula y sus características. 7. El cuento y tipo de cuentos. 8. Mito y leyenda. 9. Figuras literarias. 10. Reglas ortográficas (s, c, z, v, g, j, m, p). 11. Signos de puntuación (diptongo, triptongo y hiato). 12. Tipos de textos. 13. La reseña. 14. La noticia. 15. La mesa redonda.	Objetivos específicos: 1. Identificar las características de los textos narrativos, a través de la lectura comprensiva y producción escrita, que le permiten afianzar su proceso comunicativo. 2. Identifica los sustantivos y proceso en las oraciones. 3. Construir oraciones diferenciando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación necesarias para ejercitar su producción textual. 4. Realizar esquemas mentales para la comprensión de las temáticas estudiadas. 5. Recuperar información contenida en un texto a través de una reseña, buscando el desarrollo de la producción escrita. 6. Realiza lectura comprensiva de diversos textos narrativos relacionándolos con su contexto y diferenciando los cuentos de las fábulas, relatos mitológicos y figuras literarias, en el marco del desarrollo del pensamiento y habilidades lingüísticas. 7. Elige las categorías gramaticales y las palabras adecuadas a la hora de expresar a los demás sus ideas en forma oral o escrita. 8. Presentar una noticia sobre acontecimientos de su vida cotidianas utilizando las reglas ortográficas y teniendo en cuenta las partes de la misma. 9. Diseña esquemas mentales para comprender un tema propuesto teniendo en cuenta lo que quiere comunicar.
8. Criterios de Evaluación 1. Escribe con claridad y cohesión. 2. Participa activamente en el desarrollo de las temáticas. 3. Utiliza las reglas ortográficas en los textos que escribe. 4. Presenta sus actividades de manera oportuna y organizada. 5. Lee diversos textos teniendo en cuenta la entonación y el ritmo. 6. Relaciona los textos leídos con su entorno y experiencias.	

7. Argumenta adecuadamente sus apreciaciones.
9. Evidencias de Evaluación: <ol style="list-style-type: none"> 1. Baúl de los sustantivos y procesos. (recursos para juego de crear oraciones) 2. Presentación de un Noticiero 3. Escritura de noticia 4. Magazín; presentación 29 de marzo 5. Dramatizado (cuento, fabula, mito y/o leyenda) 6. Álbum Literario (cuento, fabula, mito y leyenda) 7. Rincón de los recuerdos 8. Diagramas de árbol. 9. Redacción de reseña
10. Bibliografía AYALA POVEDA, Fernando. Manual de literatura colombiana. Educar Editores CASSANY, Daniel. Describir el escribir -Cómo se aprende a escribir. Editorial Paidós. El libro de los valores. El tiempo Lectura y Comprensión en Español – Editorial Ryl Diseño. www.editoraryldisenio.com LÓPEZ, Yolanda; CAJIAO, Francisco; REYES, Yolanda et al. Leer para comprender, escribir para transformar. Serie Río de letras. Libros maestros. Plan Nacional de Lectura y escritura. Obras literarias: Luisa Viaja en tren de Julia Mercedes Castilla, Un ladrón entre nosotros de Claudia Piñero y Los amigos de Lygia Bojunga. Programa de Transformación de la Calidad Educativa –MEN www.colombiaaprende.edu.co www.creandoconmartha.blogspot.com

1. Planeación de la unidad usada como pilotaje

Nombre del profesor:	Clase/Grado: 5°A
Número de estudiantes: 39	Edad de los estudiantes: 10 a 12años
Tema/Unidad: La Noticia duración:	Tiempo estimado de
Estándar/es:	
1. Produzco noticias escritas que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	
2. Comprendo noticias, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
Objetivo general/estándares específicos:	
1. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
2. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	
3. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos	

(formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	
4.	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
5.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
6.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis
7.	procesos de producción y comprensión textual.
Objetivos específicos/DBA:	
8.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
9.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. Evidencias de aprendizaje.
10.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
11.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
Temas a desarrollar en la clase:	
Oración, párrafo, uso de la coma, pronombres, conectores y la noticia.	
Materiales/ Recursos:	
material fotocopiado, imagen, marcadores de colores	


ETAPA DE LA CLASE	ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO PARA CADA ACTIVIDAD
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia presentando una imagen a los estudiantes y preguntándole. ¿Qué comentan los niños en la imagen? ¿crees que la información que comentan los niños tiene interés para el público en general?, ¿por qué? Posteriormente se entrega una noticia. Predecir a partir de títulos e información periférica. ¿Saben dónde está ubicada la ciudad de Medellín?, ¿has oído hablar o visitado una comuna?, ¿cómo te ha parecido?, ¿De qué creé trata el texto? ¿tiene relación el título con el dibujo?, ¿qué función cumple la información de la de la izquierda y en el pie de página?, ¿quién escribió la noticia?, ¿qué tipo de texto es?, ¿Quiénes de ustedes pertenecen a equipos deportivos?, ¿qué dificultades has tenido?, ¿qué sueños tiene? 	Imagen Texto fotocopiado Diccionario Lapiceros Marcadores delgados de colores	30 minutos
ESTRUCTURA Y PROPÓSITO DEL TEXTO	Se hace lectura en voz alta del texto en general para identificar la estructura del texto.(Titular, entradilla y cuerpo de la noticia)Luego se identifica el suceso, los participantes, con que finalidad lo cuenta, lugar, etc.		35 minutos
LECTURA DETALLADA	En esta fase de la metodología, tienen que leer cada oración del párrafo y pedir a uno o varios estudiantes que la lean en voz alta y luego solicitar a otro estudiante que diga que entendió de la oración (que la exprese con sus palabras) y por qué cree que eso es lo que se quiere decir. Así se hace con todas las oraciones del texto. La idea es que todos los estudiantes participen de la lectura y la mayoría participe también en la comprensión de las ideas. Durante ese proceso se van explicando los temas que se quieran tratar. Igualmente, se le puede pedir a los estudiantes que expresen su comprensión que pasen al tablero y escriban su idea (después de haber		1 hora

	<p>sido discutida con todos los compañeros y llegará un acuerdo). De esta manera al terminar la lectura detallada, tienen la noticia parafraseada por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la deconstrucción del texto con el primer párrafo, se les pregunta ¿De quién se habla?, ¿cuántas oraciones tiene el primer párrafo?, ¿cómo identificarlas?, ¿qué se dice de Juan y de Jefferson?, ¿qué función cumple la palabra comparten?, ¿por qué se utiliza la palabra comparten y no compartir o comparte?, ¿qué función cumple la palabra viajarán?, ¿por qué se utiliza la palabra viajarán y no viajar? Se explica el uso de los tiempos verbales. Encierra con azul estos verbos. ¿por qué se usa la coma después del nombre de Jefferson Ortiz? (en el transcurso de la lectura se identifican oraciones claves escritas en negrita) • Se inicia la deconstrucción del segundo párrafo y se les pregunta. Las comas que se usan en este párrafo cumplen la misma función que la coma del primer párrafo. Se explica el uso de la coma. ¿cuántas oraciones tiene el párrafo? Encierra los verbos que encuentre. ¿en qué tiempo se están utilizando los verbos o procesos? ¿por qué? Paralelamente se va elaborando el vocabulario de las palabras desconocidas. • Continúa con el tercer párrafo. Encierra verbos/procesos ¿A qué o a quién sustituye o reemplaza la palabra LES? ¿Por qué cree que se utilizó esa palabra? Explica el uso de deixis personal. Identifica el uso de la coma en este párrafo. • Cuarto párrafo: identificar uso de comas, encierra verbos/procesos. A qué se refiere la expresión “La misma historia, a ritmo de túneles y gambetas”. • Continúa la deconstrucción en el 5º párrafo. Identificación de comas usadas, cantidad de 		
--	--	--	--

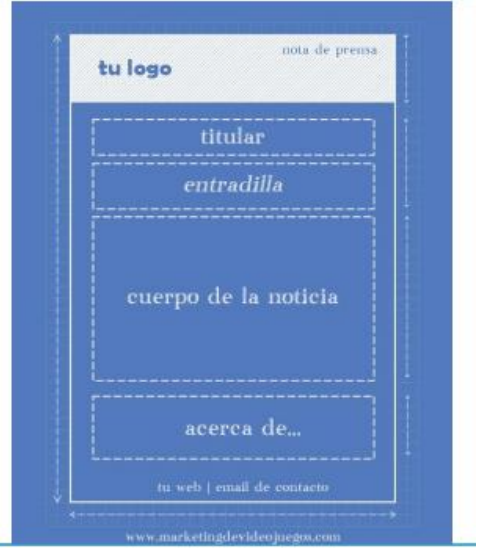
	<p>oraciones en el párrafo, verbos/procesos, palabras desconocidas. ¿qué función cumple la palabra sin embargo? ¿por cuál conector se podría sustituir? Explicar uso de conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los párrafos 6,7 y 8 se continúa el proceso de deconstrucción como hasta el momento. En el octavo párrafo qué función cumple la palabra “aunque” afianzar uso conectores. • Párrafo 10 y 11 se verifica a través de la deconstrucción si se le da respuesta al interrogante planteado al inicio del párrafo 10. • Párrafo 12 explicar a qué se refiere la expresión “por otro lado”(recordar conectores) • Finaliza en el párrafo 13 identificando uso de comas, proceso/verbo, oraciones, vocabulario desconocido. Reconocer el macro tema en este último párrafo. • Al finalizar la deconstrucción del texto, preguntar características y componentes de la noticia. 		
REPRESENTACIÓN DE LAS IDEAS DEL TEXTO	A partir de un formato de noticia que se explicará a los estudiantes, diligenciarlo con la información importante resaltada en el texto.	Material fotocopiado	10 minutos
REACCIÓN AL TEXTO	Exposición de la noticia reconstruida y explicación de su apreciación frente al mismo.		15 minutos
EVALUACIÓN	<p>A través de una corta noticia, extraer información solicitada en la actividad e identifica sus componentes.</p> <p>Elaboración de una noticia sobre evento llamativo en tu escuela, ten en cuenta los componentes de una noticia. Tomar formato como guía.</p>	Material fotocopiado	30 minutos

IMAGEN A OBSERVAR



OBJETIVO	Elabora noticias de situaciones cotidianas.
Indicadores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee comprensivamente textos informativos (noticias, textos científicos e históricos). 2. Asume una posición crítica frente al texto. 3. Produce textos utilizando herramientas que optimicen la comunicación.
TEMA	La noticia
COMPETENCIA	Lectora, escritora
Titular	Niños de la comuna 13 buscan apoyo para jugar fútbol en Italia
Bajada o subtítulo	 <p>Los niños esperan ayuda de entidades privadas y de la ciudadanía para hospedaje y alimentación.</p>
Lead o entrada	<p>Ser como Cristiano Ronaldo y jugar en Europa son los sueños que comparten Juan Manuel Zuluaga y Jeferson Ortiz, dos de los cinco niños del Club Deportivo Semillas de Vida y Paz de San Javier (comuna 13) que viajarán a Milán, Italia, entre el 10 y el 19 de abril.</p> <p>Pero, conseguir tiquetes, hospedaje y alimentación no ha sido fácil. En el 2016, el equipo infantil, que entrena de lunes a jueves, no pudo participar en un torneo realizado en Estados Unidos por falta de dinero.</p>

Cuerpo de la noticia	<p>Y ahora, para el 2017, se les ha presentado una nueva oportunidad pero con destino a Italia, un país futbolístico con equipos como el Juventus y el Inter de Milán, y donde colombianos como Freddy Guarín y Juan Guillermo Cuadrado hacen presencia.</p> <p>La misma historia, a ritmo de túneles y gambetas, la quieren repetir los cinco niños de la comuna 13 vistiendo la camiseta de la Selección Colombia en el Milano Football Festival, uno de los eventos más importantes de fútbol juvenil en Italia. Sin embargo, el entrenador del equipo, Willington Arley Cano, pensó por un momento que se iba a repetir la situación del año pasado. “No nos dio el tiempo y tampoco los recursos. Ahora, nos han extendido la invitación hasta abril para que tengamos tiempo de conseguir el dinero e involucrar a los padres”.</p> <p>Mateo Arango es el quinto niño que viajará a Italia. Él y sus compañeros de campo han encontrado en el fútbol dos oportunidades: la primera para divertirse y la segunda, para formarse como personas.</p> <p>Cada tiquete está presupuestado en un poco más de tres millones de pesos. Juan Manuel, estudiante de octavo grado, ya tiene el suyo después de unas rifas y un préstamo que hizo su madre. La abuela del niño también le ayudó.</p> <p>Jeferson, por su parte, consiguió su boleto rumbo a Europa al igual que Juan Manuel pero con la colaboración de su tía. Y, aunque los tiquetes de los cinco niños ya están casi listos a punta de rifas, préstamos y apadrinamiento, la alimentación y el hospedaje es lo que ahora preocupa al entrenador, a los padres y a los niños del equipo infantil, quienes hasta el momento no han viajado en avión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Son aproximadamente 400 niños de la comuna 13, entre los 8 y los 17 años, los que practican fútbol como una herramienta que forma a seres humanos. <p>¿Qué han hecho las entidades públicas?</p> <p>El entrenador del equipo contó haber pedido ayuda a la Administración Municipal. “Lo único que me ofrecieron fue hacer un préstamo al Banco de las Oportunidades que debía asumir yo al 0,8 por ciento”.</p> <p>Según un vocero de la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos, en la Unidad de Niñez por el plan de desarrollo no se tienen los recursos para apoyarlos pues ya han sido destinados a la prevención de explotación sexual e institucionalización de niños en situación de calle.</p> <p>Por otro lado, el Inder afirmó ayudar a los clubes pero con reconocimientos que van desde implementación hasta escenarios.</p> <p>Cano y los niños, en vista de que no encontraron apoyo por parte de entidades públicas, esperan que las privadas y la ciudadanía se solidaricen y así puedan ir, como dice Jeferson, “a representar al país y no a hacer el ridículo”.</p>
----------------------	---

<p>Datos de referencia:</p>	<p>Foto: Hanier Anturi Ramírez Por: Hanier Anturi Ramírez. 18 de marzo 2017 , 07:00 a.m. Contacto de Willington Arley Cano: 320 6658 9864 Hanier Anturi Ramírez Para EL TIEMPO MEDELLÍN Noticia: http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/ninos-de-la-comuna-13-buscan-apoyo-para-jugar-futbol-en-italia-68850 Uso de deixis: http://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplos-de-deixis.html Conectores: https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica)</p>
<p>Esquema Genral:</p>	

7. RESULTADOS

En este capítulo, se analizan las pruebas diagnósticas (ver anexo 1), las entrevistas aplicadas a los padres de familia (ver anexo 2) y las transcripciones de las clases (ver anexo 3). Finalmente, se hace una reconstrucción de la clase total.

1. Pruebas diagnósticas (ver anexo 1)

Los resultados de la prueba diagnóstica de lectura, nos permiten afirmar que aunque la mayoría de los niños (93%) no omite fonemas, sí hay una tendencia generalizada a cambiar unos fonemas por otros. Asimismo, la prueba clasifica a los estudiantes en cuatro niveles de lectura, de la siguiente forma:

1. Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.
2. El estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones)
3. En la lectura por unidades cortas, el estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación.
4. El estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respetar las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación.

Para nuestro caso, los estudiantes en su mayoría quedaron clasificados en el nivel A, lo que implica que se debe realizar un gran trabajo para poder nivelarlos y que logren alcanzar al menos un nivel C en el cual puedan leer con sentido los textos que se manejan dentro de la clase.

1. Entrevista aplicada a los padres de familia (ver anexo 2)

De acuerdo con las respuestas de los padres entrevistados, solo uno de los padres, de los cinco entrevistados, manifestó leer habitualmente el periódico y sólo dos de ellos tienen

libros en sus casas. Aunque cuatro de ellos manifiestan no ser aficionados a la lectura. Por otra parte, solo uno de ellos asiste y participa en actividades culturales. Este ambiente hogareño no es muy estimulante para el desarrollo intelectual de los niños, por lo que es necesario hacer un doble esfuerzo para interesarlos por la lectura y, al mismo tiempo, trabajar con los padres de manera que puedan ayudar más efectivamente en el proceso de formación de sus hijos.

Con respecto a las preguntas relacionadas con la propuesta aplicada, se encontró que según ellos la estrategia era buena y que lo que más interés despertaba en sus hijos era la forma en que se manejaba la enseñanza de estrategias para identificar la estructura de un texto. De igual manera, afirman que ellos valoran las tareas de sus hijos y que los ayudan en su realización. Ninguno de los estudiantes hijos de los padres entrevistados, acude a clases particulares.

2. Transcripciones de las clases

Este análisis se realizó teniendo en cuenta las macro categorías: *Metodología, Ambiente en el aula e Interacción*, cada una con sus correspondientes subcategorías, así: Metodología: Instrucciones y Propósito de la clase, Estrategias de lectura, Estrategias de escritura, Trabajo colaborativo, Andamiaje, Evaluación; e Interacción: Acuerdos de convivencia; Participación de los estudiantes y Docente – estudiante. En la Tabla XX, se observan las macro categorías.

Tabla 1. Categorías de análisis de la observación de clases

MACROCATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIONES
	Instrucciones y propósito de la clase	Es una serie de explicaciones organizadas y expuestas de diferentes maneras para dar a los estudiantes la posibilidad de actuar de acuerdo a como sean requerido para cada situación y conforme a los objetivos planteados.
	Estrategias de lectura	Se refieren a la enseñanza por parte de la docente de aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y

METODOLOGÍA		comprender el texto.
	Estrategias de escritura	Son técnicas que fomentan en los estudiantes el desarrollo de la inteligencia y creatividad para la producción de textos con calidad de contenidos.
	Trabajo colaborativo	Es una estrategia de trabajo en equipo para el desarrollo de actividades efectivas y productivas.
	Andamiaje	Proceso que se desarrolla durante la interacción entre un estudiante que es guiado en su aprendizaje por su maestro.
	Evaluación	Es una herramienta que nos permite valorar la importancia de una determinada actividad emitiendo un juicio con base en los resultados obtenidos.
INTERACCIÓN	Acuerdos de convivencia	Son declaraciones sugeridas de consenso y del análisis crítico para fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales
	Participación de los estudiantes	

En primer lugar, analizaremos la macro categoría *Metodología* en la que se buscaba determinar cómo se desarrollaba la clase considerando la claridad de las instrucciones, la formulación de preguntas y el seguimiento a las intervenciones de los estudiantes. Los resultados encontrados, según las subcategorías, fueron:

Instrucciones y propósitos de la clase. La docente da instrucciones claras para que los estudiantes manejen su comportamiento en la clase (convivencia) y para que puedan ejecutar las actividades específicas de la clase, como se observa en el ejemplo siguiente:

Antes de iniciar les voy a recordar cómo debe ser su participación, levantan la mano pero sin gritar ni abrir la boca antes de que yo les del turno (Convivencia). Bueno ustedes tienen

en sus manos dos textos el pequeño lo vamos a observar ahora y el de las dos hojas lo veremos posteriormente. Les doy unos minutos para que observen el texto corto. ¿Qué observaron?, ¿De qué tema hablan?, ¿creen ustedes que esa información es de interés para otras personas? ¿Qué tipo de texto es? (Trabajo específico de la clase).

Asimismo, presenta los objetivos de la clase, de tal manera que los estudiantes conocen qué es lo que se espera de ellos al finalizar la clase.

1. **Estrategias de lectura.** La docente utiliza una enseñanza estratégica, es decir, hace énfasis en la utilización de estrategias de lectura que ayuden al estudiante a lograr una mejor comprensión del texto. Dentro de las estrategias enseñadas, observamos que la docente:

activa conocimientos previos a través de formulación de preguntas y observación de imágenes: El estudiante observa unas imágenes y expresa su apreciación al texto para responder a la docente: *Ahora observemos las imágenes y el título y vamos a hablar sobre ellos*, el estudiante: *Seño yo veo en las imágenes futbol.*

contextualiza el tema del texto relacionando la cotidianidad de los estudiantes con el texto que se lee. Veamos el siguiente ejemplo: Docente: *En la parte donde dice niños de la comuna trece, ¿alguna vez han escuchado algo sobre las comunas? ¿Qué es eso de comunas?*

Estudiantes: *un barrio de Medellín, son barrios de Medellín, es una comunidad de barrios*

Establece conexiones entre el texto que se lee y otros textos, Como se observa en el ejemplo siguiente en el cual la docente enlaza el texto anterior con el que se desarrollará en clases.

Docente: Bueno ustedes tienen en sus manos dos textos el pequeño lo vamos a observar ahora y el de las dos hojas lo veremos posteriormente. Les doy unos minutos para que observen el texto corto. ¿Qué observaron? ¿De qué tema hablan? ¿creen ustedes que esa información es de interés para otras personas? ¿Qué tipo de texto es?

Parafraseo como estrategia para monitorear la comprensión de la lectura.

Docente: *Díganme con sus propias palabras que entendieron del primer párrafo, pueden escribirlo en sus cuadernos para que luego pase alguno de ustedes a escribirlo en el tablero.*

1. **Estrategias de escritura.** La docente estimula a sus estudiantes a que escriban sus propios textos, utilizando algunas estrategias tales como el parafraseo, la escritura en pares, seguir la estructura del texto (la noticia), escoger un tema del cual se sabe algo. En el ejemplo, la docente una vez ha explicado la estructura del texto y los niños han parafraseado el texto leído y reconstruido dicho texto, da la siguiente instrucción: *Ahora teniendo en cuenta los visto ustedes van a pensar con su compañerito de al lado y van a crear su propia noticia, pero esa noticia tiene que está relacionada con lo que ustedes vivencian aquí en la institución, así la situación sea positiva negativa, como ustedes la aprecien más y la van a compartir.*

Ok puede ser que algunos la hagan teniendo en cuenta la hora del recreo, como se comportan en la hora del recreo, o en la entrada, o una situación de aquí que ustedes quieran expresar.

En este mismo ejemplo se observa el trabajo colaborativo impulsado por la docente.

2. **Andamiaje.** Este proceso implica la ayuda del docente para que el estudiante logre construir conocimiento. En este caso, la profesora utiliza la pregunta como un recurso con el cual el estudiante puede elaborar su conocimiento: Docente: *¿creen ustedes que esta información es de interés?* Estudiante: *Si porque es sobre el futbol y a muchos nos gusta el futbol.* Si porque James es Colombiano y nosotros somos Colombianos, Docente: *Bueno y ese tipo de texto ¿qué es?* Estudiante: *Parece una noticia,* Docente: *Si exactamente es una noticia y para ustedes qué es una noticia.* Estudiante: *Si es una información se puede escuchar en la radio,* Estudiante: *en la televisión para saber que sucede todos los días.* Docente: *Bueno está muy bien lo que acaban de decir, ahora quien quiere pasar al tablero para armar el concepto de noticia según lo que todos dijeron.* Estudiante: *(La niña escribe) La noticia es información que se transmite por periódico, televisión, radio, internet de lo que pasa en el mundo.*
3. **Evaluación.** El tipo de evaluación más frecuente es la evaluación formativa, con la cual la docente hace seguimiento del proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Docente: *Listo está muy bien todo lo que me acaban de decir, estamos en un sector*

que es deportivo y tenemos el privilegio de que está cerca a nuestras casas y podemos hacer parte de algunos de estos equipos.

Asimismo, la docente utiliza la estrategia de repetir lo que el estudiante ha contestado como una manera de evaluarlo positivamente, es decir, como evidencia de que aprueba lo que dice el niño. Docente: *El estadio metropolitano muy bien y que se juega en el estadio*

Interacción. En esta macrocategoría, analizamos la manera como se desarrolla la clase en términos de relaciones docente- estudiante y estudiante. Para ello, observamos

4. **Acuerdos de convivencia.** La docente explica a sus estudiantes las reglas de convivencia para que el ambiente del salón sea de respeto y confraternidad. Al iniciar la clase la docente explica a sus estudiantes: *Antes de iniciar les voy a recordar cómo debe ser su participación, levantan la mano pero sin gritar ni abrir la boca antes de que yo les del turno*

1. **Reconstrucción de la clase en la que se implementó la secuencia didáctica**

La clase se reconstruye, siguiendo las etapas sugeridas en la pedagogía basada en géneros: Contextualización, Deconstrucción, Construcción Conjunta, Construcción independiente, Reacción al texto y Autoevaluación.

Nombre de la asignatura Lengua Castellana

Tema de la clase La Noticia

Nombre del profesor Rosaura Palmera

Número de estudiantes 39

No Horas 8 hs

Fecha

Meta o propósito de aprendizaje de la clase a observar en video:

Analizar la implementación del ciclo pedagógico de la “Pedagogía de géneros textuales” en una clase de lengua castellana

ETAPAS DE LA CLASE	OBSERVACIONES
--------------------	---------------

Contextualización	<p>La docente inicia la contextualización solicitando a los estudiantes la observación de la información periférica, lectura del título y relación del mismo con las imágenes. Realizó preguntas dirigidas hacia la búsqueda de información con relación a la fuente del texto y activó conocimientos previos partiendo de las experiencias de los estudiantes; puesto que la lectura a trabajar está estrechamente relacionada con el entorno socio cultural de ellos, y esta relación se mantiene durante el desarrollo de la lectura ya que los niños partiendo de la comprensión del texto traen a colación episodios de su prácticas deportivas.</p>
Estructura y propósito del texto	<p>La docente enuncia las partes de la noticia las cuales se van a ir identificando al transcurrir la lectura del texto, así mismo da una explicación y conceptualización de las mismas, indicando al estudiante que al finalizar la deconstrucción del texto tendrán la oportunidad de crear su propia noticia tomando como escenario principal su entorno educativo.</p>
Lectura detallada	<p>La docente hace uso de las siguientes estrategias :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modela la lectura. 2. Asigna tareas claras a los estudiantes 3. Promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas. 4. Hace uso de la pregunta con propósito. 5. Promueve la participación de los estudiantes. 6. Refuerza la explicación reafirmando el comentario de los estudiantes. 7. Enriquece la información y eleva el nivel de contextualización. 8. Reorienta la escritura del texto revisando y corrigiendo el texto escrito por el estudiante. 9. Hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas. 10. Promueve la argumentación solicitando a los estudiantes justificar sus apreciaciones. 11. Orienta la reescritura del texto. 12. Refuerza explicaciones a los estudiantes que mostraron dificultad para

	<p>comprender la actividad.</p> <p>13. Evalúa formativamente partiendo de los errores de los estudiantes.</p> <p>14. Orienta la reescritura colectiva del texto empleando el parafraseo.</p> <p>15. Aclara información.</p>
Representación de las ideas del texto	<p>La docente solicita a los estudiantes representar la comprensión del texto a través del parafraseo el cual consistía en consignar en su cuaderno lo entendido por ellos en cada párrafo; luego voluntariamente un estudiante pasaba al tablero a escribir su producción y los demás estudiantes hacían sus apreciaciones con relación a revisión y corrección del mismo.</p>
Reacción al texto	<p>La reacción de los estudiantes hacia el texto fue positiva ya que generó participación constante y asertiva en la identificación de voces presentes y cuestionamiento del texto, esto siendo aprovechado por la docente para evaluar los argumentos expresados por los niños.</p>
Autoevaluación	<p>La docente durante el desarrollo de la clase monitorea la comprensión del texto invitando a los niños a emplear el parafraseo para resumir y obtener así la deconstrucción de la noticia. Posteriormente aprovecha la motivación de los estudiantes para que elaboren en binas su propia noticia teniendo en cuenta la estructura de la misma y su contexto educativo. Luego escoge un representante por cada pareja para que comparta sus noticias de las cuales se escogerán las que más despierten el interés de los educandos para ser difundidas en la emisora estudiantil.</p>

CONCLUSIONES

Como conclusión del presente trabajo de investigación sobre la implementación de estrategias de lectura y la Pedagogía de Géneros textuales para desarrollar la comprensión lectora y producción textual, podemos decir que realmente nos sorprendió la actitud que fueron mostrando los estudiantes durante la implementación de esta estrategia ya que se veían más motivados en la participación durante el desarrollo de la misma. Uno de los grandes logros obtenidos fue la aceptación y apropiación de la estrategia por los estudiantes, a través de un trabajo exclusivamente vivencial despertando el interés de ellos.

Presentaron inquietudes en gran parte cuando iniciamos explicando los macrotemas e hipertemas especialmente en estos últimos, ya que en ellos se evidenció más confusión. Sin embargo, a medida que se implementaba la estrategia y se colocaba más en práctica, los niños fueron mostrando sus logros.

Los estudiantes expresaban sus ideas con seguridad y espontaneidad, elaboraron textos escritos y orales utilizando el parafraseo de manera positiva, defendieron con argumentos propios su punto de vista.

Aunque no se puede definir con certeza los sentimientos de las personas, el clima emocional generado en las diferentes secciones al implementar la estrategia fue agradable, armónico, sociable y sano, muchos estudiantes expresaron con entusiasmo su opinión y de manera asertiva, respetando cada quien su opinión, logrando identificar los mensajes claves en cada texto que se utilizaba, elaboraron textos escritos con base a lo leído comparándolo con su realidad, para así de manera democrática seleccionar aquellos que con mayor grado contribuyeran al mejoramiento de todos y que fueran de gran interés.

También se pudo notar que a medida que se iba implementando la estrategia en varias secciones los estudiantes integraban su capacidad de sentir, pensar y actuar con un toque recreativo y creador sin dejar de lado su contexto.

Las principales conclusiones una vez finalizada la propuesta fueron:

1. En primer lugar, se pudo observar que el docente tuvo en cuenta los criterios de evaluación que sustentan la secuencia didáctica, ya que, en el paso a paso de la misma, se logra evidenciar cada uno de los momentos trabajados por parte del docente, siendo éste bastante disciplinado y práctico en el manejo de los distintos

momentos del desarrollo de la clase. Por ejemplo: El docente comienza la clase con una contextualización de la temática, solicitando a los estudiantes una observación periférica con la lectura del título y qué relación tiene éste con las imágenes observadas, esto permitió la activación de conocimientos previos en los estudiantes debido a la estrecha relación que guardaba el titular de la noticia con el contexto socio cultural en el cual ellos(as) están inmersos.

2. Seguidamente, el docente de manera práctica guió a los estudiantes y detalla la información presentando las partes de una noticia, y comunicándoles que uno de los propósitos de la clase es la construcción conjunta de una noticia con relación a su cotidianidad.
3. El docente realizó una lectura detallada, modelando la lectura y promoviendo la participación activa de los estudiantes con preguntas de información relacionadas al texto, monitoreando cada una de las actividades trabajadas, reforzando la información para elevar el nivel de conceptualización de términos y vocabulario, promoviendo la argumentación solicitando la justificación de las apreciaciones expuestas, y además reorienta el proceso de re-escritura por medio del parafraseo y evalúa formativamente partiendo de los errores de los estudiantes.
4. Con la estrategia de parafraseo, el docente solicitó a los estudiantes la comprensión que ellos(as) han hecho del texto, teniendo una construcción colectiva del mismo, evidenciando la reacción de ellos(as) ante el texto, esto conlleva a momentos propicios para que el docente evaluara la producción oral y escrita de los estudiantes teniendo en cuenta las instrucciones impartidas.
5. En segundo lugar, es gratificante poder observar, la disposición mostrada por cada uno de los estudiantes frente al proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo la motivación intrínseca el motor que despertó el interés y el gusto por aprender cosas nuevas, presentando muy ordenadamente cada uno de los compromisos asignados por el docente, captando la atención colectiva para lograr la participación conjunta que generara la construcción de nuevos conocimientos para lograr un verdadero aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barletta, N. & Chamorro, D. (eds) (2011). El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos. Barranquilla: Universidad del Norte
- Barquero, R. (1996). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos aires: Aique
- Berstein, B. (1990). La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá: El Griot.
- Bruner, J.S. (1975). Early social interaction and language adquisition. London: Academic Press. Bruner, J. S. (1987). Acts of the meaning. Cambrigde: Harvard University Press.
- Cháves, L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. Educación, 25(002), 59-65
- Halliday, M. A. K. (1994). An introduction to functional grammar. London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. (2004). The language of science. (Collected works of M. A. K. Halliday, vol. 5). London: Continuum.
- Herazo, J. D. (2012). Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. Colombian Applied Linguistics Journal, 14(2), 109.126.
- Luria, A. (1985) Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Martínez y Roca
- Martin, J. R. & Rose, D. (2007). Working with discourse; Meaning beyond the clause. London: Continuum.
- Martin, J. R. (1999). Mentoring semogenesis: 'Genre-based' literacy pedagogy. In F. Christie (ed.), Pedagogy and the sahping of consciousness: Linguisticand social processes, (pp. 122-155). London: Cassell

- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aiqué.
- Moss, M. G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 19-26). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moss, M. G. (2016b). La teoría de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 7-18). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moyano, E. I. (2007). Enseñanza de habilidades discursivas en español en contextos preuniversitarios: Una aproximación desde la LSF. *Revista Signos*, 40(65), 573-608.
- Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Oteíza, T. & Pinto, D. (eds) (2011). *En re-construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn. Genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield: Equinox.
- Sagré, A. & Herazo, J. D. (2015). Generic, discourse, and lexicogrammatical characteristics of a listening exercise in a EFL classroom. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(1), 113-127
- Van Lier, L. (2014). *Interaction in the language curriculum: Awareness, Autonomy, and Authenticity*. London: Routledge
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Vygotsky, L. S. (1987). Thinking and speech. In R.W. Rieber & A.S. Carton (Eds), *The collected works of L.S. Vygotsky, Volume 1: Problems of general psychology* (pp. 39–285). New York: Plenum Press. (Original work published 1934.)

Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). "The role of tutoring in problem solving". *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 17, 89-100

Anexo 1 Prueba diagnóstica

Sebastián López

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	<i>paleta sonido por sonido en ocasiones</i>

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: Sebastián López Perdomo
 Grado escolar: 3º A
 Institución educativa: Técnica Metropolitana Día 31 Mes 01 Año 2017
 Hora de inicio 9:30 Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL (LA) ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones	Cambios de palabras	Anomalías de acento	Falta de pausas	Hace o no autocorrección
Los dinosaurios	2					
Los dinosaurios fueron enormes reptiles que habitaron nuestro planeta durante millones de años.	13					
La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible".	6					
Sabemos de los dinosaurios gracias a los restos fósiles que se han hallado en diferentes partes del planeta.	18			2		
Con la ayuda de la tecnología, se han hecho simulaciones muy reales de estos animales.	15					
Gracias a esto, se puede tener una idea de cómo eran estas maravillosas criaturas.	14			3		
En cuanto a su alimentación, la información más creíble la da la dentadura del animal.	15			2		
Los herbívoros tenían los dientes planos, mientras que los dientes de los carnívoros eran curvos y cerrados.	17					1
Los carnívoros tenían una cabeza grande y un cuello musculoso.	10					1
En cambio, los herbívoros poseían cuellos muy largos y de esta manera conseguían alimento en las copas altas de los árboles.	21					2
Total	25			7		4

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.

Ejemplo: carnívoros, el estudiante lee "carnívoros" con el acento en la primera o.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto 25

Tiempo que le tomó leer todo el texto: 3 mn 31 seg

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué fueron los dinosaurios?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Animales gigantes. B. Seres avanzados. C. Mamíferos carnívoros. D. Seres herbívoros.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, la tecnología ha servido para</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. crear dinosaurios en la actualidad. B. inventar historias sobre animales. C. recrear a estos animales. D. conservar los reptiles por muchos años.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Se puede afirmar que los dientes de los herbívoros eran planos, porque</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. necesitaban fuerza para masticar. B. debían rasgar la piel de otros animales. C. sus alimentos eran muy fáciles de masticar. D. su forma de vivir era muy tranquila.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto se puede concluir que</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. los dinosaurios aún llaman la atención de los investigadores. B. los dinosaurios dejaron muchos fósiles. C. los dinosaurios vivían mucho tiempo. D. los dinosaurios ocupaban mucho espacio.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto es</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. un afiche informativo. B. un artículo de enciclopedia. C. una ficha de lectura. D. un diario de lectura.</p>	

Michell Geronimo

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	<i>Combó algunas palabras y entonación inadecuada</i>

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: Michelle Gerónimo Tobar
 Grado escolar: 5^a A
 Institución educativa: Técnico Metropolitano Día 31 Mes 01 Año 2017
 Hora de inicio 9:09 Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL (LA) ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Uniones	Cambios de palabra	Anomalías de acento	Falta de pausas	Rece o no autocorregido
Los dinosaurios	2					
Los dinosaurios fueron enormes reptiles que habitaron nuestro planeta durante millones de años.	13					1
La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible".	6			1		
Sabemos de los dinosaurios, gracias a los restos fósiles que se han hallado en diferentes partes del planeta.	18			1		
Con la ayuda de la tecnología, se han hecho simulaciones muy reales de estos animales.	15		2			
Gracias a esto, se puede tener una idea de cómo eran estas maravillosas criaturas.	14					
En cuanto a su alimentación, la información más creíble la da la dentadura del animal.	15		1			
Los herbívoros tenían los dientes planos, mientras que los dientes de los carnívoros eran curvos y cerrados.	17					
Los carnívoros tenían una cabeza grande y un cuello musculoso.	10			1		
En cambio, los herbívoros poseían cuellos muy largos y de esta manera conseguían alimento en las copas altas de los árboles.	21		2			
Total	78		5	3		1

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: carnívoros, el estudiante lee "carnívoros" con el acento en la primera o.
 ** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Tiempo que le tomó leer todo el texto: 1 min 45 seg

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué fueron los dinosaurios?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Animales gigantes. ✓ B. Seres avanzados. C. Mamíferos carnívoros. D. Seres herbívoros.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, la tecnología ha servido para</p> <p>A. crear dinosaurios en la actualidad. B. inventar historias sobre animales. C. recrear a estos animales. <input checked="" type="radio"/> D. conservar los reptiles por muchos años. ✓</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Se puede afirmar que los dientes de los herbívoros eran planos, porque</p> <p>A. necesitaban fuerza para masticar. B. debían rasgar la piel de otros animales. C. sus alimentos eran muy fáciles de masticar. <input checked="" type="radio"/> D. su forma de vivir era muy tranquila. ✓</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto se puede concluir que</p> <p>A. los dinosaurios aún llaman la atención de los investigadores. <input checked="" type="radio"/> B. los dinosaurios dejaron muchos fósiles. ✓ C. los dinosaurios vivían mucho tiempo. D. los dinosaurios ocupaban mucho espacio.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto es</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. un afiche informativo. ✓ B. un artículo de enciclopedia. C. una ficha de lectura. D. un diario de lectura.</p>	

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: _____ N° de hermanos: _____ Es el n°: _____ Tienes hermanos en el colegio: _____

Cuántos: _____ Colegio: _____ Curso: _____

INFORMACIÓN FAMILIAR	
PADRE Nivel de estudio Primaria: ____ Secundaria: ____ Técnica: ____ Tecnólogo: ____ Profesional: ____ Postgrado: ____ Labora: SI ____ NO ____	MADRE Nivel de estudio Primaria: ____ Secundaria: ____ Técnica: ____ Tecnólogo: ____ Profesional: ____ Postgrado: ____ Labora: SI ____ NO ____
SITUACION FAMILIAR	
Conviven con: Padres : ____ Abuelos: ____ Otros: ____	¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la TV, videojuegos, Internet? ____ nº de horas. Aficiones de los padres (enumerarlas): ____ Aficiones del hijo (enumerarlas): ____
AMBIENTE FAMILIAR	
Leen el periódico habitualmente: SI ____ NO ____ Prensa __ Deportiva __ Informativa __ La mayoría de los libros que tienen en casa son de: Consulta __ Entretenimiento __ Otros ____ ¿Son aficionados a la lectura? :SI ____ NO ____ Tienen ordenador en casa: SI ____ NO ____	

¿Están conectados a Internet?: SI ____ NO ____

Asisten a actividades culturales. " SI ____ NO ____

Cine____ Teatro ____ Conciertos____ Otros ____

Participan en alguna actividad cultural. " SI ____ NO ____

Teatro __ Actividades musicales__ Cursos____ Otros__

RENDIMIENTO ESCOLAR DE SU HIJO	
<p>Cuál asignatura le gusta más a su hijo._____</p> <p>Porque_____</p>	<p>Cuál asignatura le gusta menos a su hijo_____</p> <p>Porque_____</p>
<p>¿Qué temas les preocupan más respecto a la educación de sus hijos? (señale alguno/s)_____</p> <p>_____</p> <p>Cómo calificaría la estrategia innovadora implementada en las clases de lengua castellana.</p> <p>Muy Buena___ Buena___ Regular ___ Mala ___</p> <p>Cuál de las actividades de lectura implementadas en la clase de lengua castellana han sido de mayor interés para su hijo:</p> <p>Preguntas orientadas a la identificación de significados de palabras y la aplicación de ellas en su contexto.____</p> <p>La manera de identificar la estructura del texto que se lee____</p> <p>La lectura detallada de oración por oración ____</p> <p>La reescritura colectiva de textos____</p> <p>La postura crítica frente a las diversas temáticas trabajadas_____</p>	<p>¿Cuánto tiempo creen que estudia su hijo al día? _____ Horas.</p> <p>¿Le ayudan a estudiar en casa? : SÍ__ NO __</p> <p>En caso de contestar SÍ, ¿quién?: _____</p> <p>¿Existe, por parte de los padres, un conocimiento del horario y de las tareas escolares de su hijo? " SÍ__ NO __</p> <p>¿Conocen y valoran las tareas escolares de su hijo? " SÍ__ NO__</p> <p>¿Acude su hijo a clases particulares? " SÍ__NO__</p>

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 10 N° de hermanos: 2 Es el n°: 2 Tienes hermanos en el colegio: NO
 Cuántos: Colegio: Técnica Metropolitano de Barranquilla Curso: 5^a

INFORMACIÓN FAMILIAR	
PADRE Nivel de estudio Primaria: <u> </u> Secundaria: <u> </u> Técnica: <u>X</u> Tecnólogo: <u> </u> Profesional: <u> </u> Postgrado: <u> </u> Labora: SI <u>X</u> NO <u> </u>	MADRE Nivel de estudio Primaria: <u> </u> Secundaria: <u> </u> Técnica: <u>X</u> Tecnólogo: <u> </u> Profesional: <u> </u> Postgrado: <u> </u> Labora: SI <u> </u> NO <u>X</u>
SITUACIÓN FAMILIAR	
Conviven con: Padres: <u>X</u> Abuelos: <u> </u> Otros: <u> </u>	¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la TV, videojuegos, Internet? <u>1</u> n° de horas. Aficiones de los padres (enumerarlas): <u>Pasear</u> Aficiones del hijo (enumerarlas): <u>natación y Fútbol</u>
AMBIENTE FAMILIAR	
Leen el periódico habitualmente: SI <u> </u> NO <u>X</u> Prensa <u> </u> Deportiva <u> </u> Informativa <u> </u> La mayoría de los libros que tienen en casa son de: Consulta <u>X</u> Entretenimiento <u> </u> Otros <u> </u> ¿Son aficionados a la lectura? :SI <u>X</u> NO <u> </u> Tienen ordenador en casa: SI <u>X</u> NO <u> </u> ¿Están conectados a Internet?: SI <u> </u> NO <u> </u> Asisten a actividades culturales. " SI <u>X</u> NO <u> </u> Cine <u>X</u> Teatro <u>X</u> Conciertos <u> </u> Otros <u>eventos deportivo</u> Participan en alguna actividad cultural. " SI <u>X</u> NO <u> </u> Teatro <u> </u> Actividades musicales <u> </u> Cursos <u>X</u> Otros <u>pintura</u>	

RENDIMIENTO ESCOLAR DE SU HIJO	
<p>Cuál asignatura le gusta más a su hijo. <u>Artística</u> Porque <u>le gusta dibujar</u></p>	<p>Cuál asignatura le gusta menos a su hijo <u>inglés</u> Porque <u>es enredada</u></p>
<p>¿Qué temas les preocupan más respecto a la educación de sus hijos? (señale alguno/s) <u>que las clases sean más lúdica y más experimentales</u></p> <p>Cómo calificaría la estrategia innovadora implementada en las clases de lengua castellana. Muy Buena <input checked="" type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/></p> <p>Cuál de las actividades de lectura implementadas en la clase de lengua castellana han sido de mayor interés para su hijo:</p> <p>Preguntas orientadas a la identificación de significados de palabras y la aplicación de ellas en su contexto. <input type="checkbox"/></p> <p>La manera de identificar la estructura del texto que se lee <input type="checkbox"/></p> <p>La lectura detallada de oración por oración <input type="checkbox"/></p> <p>La reescritura colectiva de textos <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>La postura crítica frente a las diversas temáticas trabajadas <input type="checkbox"/></p>	<p>¿Cuánto tiempo creen que estudia su hijo al día? <u>4</u> Horas.</p> <p>¿Le ayudan a estudiar en casa? : Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>En caso de contestar Sí, ¿quién?: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Existe, por parte de los padres, un conocimiento del horario y de las tareas escolares de su hijo? " Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Conocen y valoran las tareas escolares de su hijo? " Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Acude su hijo a clases particulares? " Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Edad: 10 N° de hermanos: 3 Es el n°: 4 Tienes hermanos en el colegio: 1
 Cuántos: 1 Colegio: Técnico Metropolitano de Bogotá Curso: 5

INFORMACIÓN FAMILIAR	
PADRE Nivel de estudio Primaria: <u> </u> Secundaria: <u> ✓ </u> Técnica: <u> </u> Tecnólogo: <u> </u> Profesional: <u> </u> Postgrado: <u> </u> Labora: SI <u> ✓ </u> NO <u> </u>	MADRE Nivel de estudio Primaria: <u> </u> Secundaria: <u> </u> Técnica: <u> </u> Tecnólogo: <u> </u> Profesional: <u> ✓ </u> Postgrado: <u> </u> Labora: SI <u> ✓ </u> NO <u> </u>
SITUACION FAMILIAR	
Conviven con: Padres: <u> ✓ </u> Abuelos: <u> </u> Otros: <u> </u>	¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la TV, videojuegos, Internet? <u>3</u> n° de horas. Aficiones de los padres (enumerarlas): <u>Comer</u> Aficiones del hijo (enumerarlas): <u>fútbol</u>
AMBIENTE FAMILIAR	
Leen el periódico habitualmente: SI <u> ✓ </u> NO <u> </u> Prensa <u> </u> Deportiva <u> </u> Informativa <u> ✓ </u> La mayoría de los libros que tienen en casa son de: Consulta <u> ✓ </u> Entretenimiento <u> ✓ </u> Otros <u> </u> ¿Son aficionados a la lectura? :SI <u> ✓ </u> NO <u> </u> Tienen ordenador en casa: SI <u> ✓ </u> NO <u> </u> ¿Están conectados a Internet?: SI <u> ✓ </u> NO <u> </u> Asisten a actividades culturales. " SI <u> </u> NO <u> ✓ </u> Cine <u> </u> Teatro <u> </u> Conciertos <u> </u> Otros <u> </u> Participan en alguna actividad cultural. " SI <u> </u> NO <u> ✓ </u> Teatro <u> </u> Actividades musicales <u> </u> Cursos <u> </u> Otros <u> </u>	

RENDIMIENTO ESCOLAR DE SU HIJO	
<p>Cuál asignatura le gusta más a su hijo: <u>Matemáticas</u></p> <p>Porque <u>Como su mamá es Licenciada en matemático</u></p>	<p>Cuál asignatura le gusta menos a su hijo: <u>Inglés</u></p> <p>Porque <u>No la entiendo</u></p>
<p>¿Qué temas les preocupan más respecto a la educación de sus hijos? (señale alguno/s) <u>El manejo de las redes sociales</u></p>	<p>¿Cuánto tiempo creen que estudia su hijo al día? <u>1</u> Horas.</p>
<p>Cómo calificaría la estrategia innovadora implementada en las clases de lengua castellana.</p> <p>Muy Buena <input checked="" type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/></p>	<p>¿Le ayudan a estudiar en casa? : Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>
<p>Cuál de las actividades de lectura implementadas en la clase de lengua castellana han sido de mayor interés para su hijo:</p>	<p>En caso de contestar Sí, ¿quién?: <u>Padre</u></p>
<p>Preguntas orientadas a la identificación de significados de palabras y la aplicación de ellas en su contexto. <input type="checkbox"/></p>	<p>¿Existe, por parte de los padres, un conocimiento del horario y de las tareas escolares de su hijo? " Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>
<p>La manera de identificar la estructura del texto que se lee <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>¿Conocen y valoran las tareas escolares de su hijo? " Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>
<p>La lectura detallada de oración por oración <input type="checkbox"/></p>	<p>¿Acude su hijo a clases particulares? " Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>La reescritura colectiva de textos <input type="checkbox"/></p>	
<p>La postura crítica frente a las diversas temáticas trabajadas <input type="checkbox"/></p>	

Anexo 2. Transcripción de la clase "La Noticia"

TRANSCRIPCIÓN DE LA CLASE

GRADO: 5°

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

TEMA: LA NOTICIA

D= docente		E= estudiante	Es= estudiantes	
Turno	Actor	discurso	Categoría	comentario
1	D	Buenos días Niños	Saludo	Da bienvenida a los estudiantes
2	Es	Buenos días	Saludo	
3	D	Antes de iniciar les voy a recordar cómo debe ser su participación, levantan la mano pero sin gritar ni abrir la boca antes de que yo les del turno.	Da instrucciones	Suministra instrucciones de normas de comportamiento .
		Bueno ustedes tienen en sus manos dos textos el pequeño lo vamos a observar ahora y el de las dos hojas lo veremos posteriormente.		Suministra instrucción de la actividad a realizar
		Les doy unos minutos para que observen el texto corto.	Da Instrucciones	
		¿Qué observaron?, ¿De qué tema hablan?, ¿creen ustedes que esa información es de interés para otras personas? ¿Qué tipo de texto es?		Preguntas de conocimiento previo (vocabulario). Las preguntas apuntan a la estrategia de predicción (a través del título)
			Formula preguntas	
			Estrategia de predicción	
4	E	Una niña y un niño están hablando	Evaluación positiva	Partiendo de la imagen observado se activaron conocimientos previos.
5	D	De que están hablando	Estrategias de lectura	Preguntas de conocimiento previo

(vocabulario).
Las preguntas
apuntan a la
estrategia de
predicción (a
través de una
imagen)

6	E	De Futbol	Evaluación Positiva	Respuesta asertiva
7	D	¿Creen ustedes que esta información es de interés?	Estrategia de lectura	Monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
7	E	Si porque es sobre el futbol y a muchos nos gusta el futbol.	Evaluación Positiva	El estudiante parafraseo el texto
8	E	Si porque James es Colombiano y nosotros somos Colombianos		
9	D	Bueno y ese tipo de texto ¿qué es?	Andamiaje	La docente replantea preguntas
10	Es	Parece una noticia	Evaluación positiva	El estudiante responde positivamente
11	D	Si exactamente es una noticia. Para ustedes qué es una noticia	Andamiaje	La docente replantea preguntas
12	E	Es una información		
13	E	Si es una información se puede escuchar en la radio, en la televisión	Evaluación positiva	Conocimientos previos
14	E	Si en internet, en al día		
15	E	Si para saber lo que sucede todos los días en el mundo.		

16	D	Bueno está muy bien lo que acaban de decir, ahora quien quiere pasar al tablero para armar el concepto de noticia según lo que todos dijeron.	Pedagogía visible	La docente reconstruye la clase oralmente como estrategia metodológica
17	E	yo	Evaluación positiva	Participación voluntaria
18	D	Ven tú Alejandra	Participa	La docente promueve a la participación
19	E	(La niña escribe) La noticia es información que se transmite por periódico, televisión, radio, internet de lo que pasa en el mundo.	Evaluación positiva	El estudiante reconstruye el concepto para organizar el texto.
20	E	Y lo que se escucha por ahí, (mira por el baffle) también es noticia.		
21	D	A sí, eso viene de nuestra emisora estudiantil. Gracias Alejandra por tu participación escribiendo el concepto de noticia.	Pedagogía visible	La docente valora asertivamente la intervención de los estudiantes
22	E	Seño la palabra noticia está mal escrita porque es con C	Evaluación positiva	El estudiante aplica sus conocimientos en reglas ortográficas
23	D	Gracias Camilo por la corrección muy bien. Listo ahora vamos abrir la noticia que tenemos en el segundo texto que pegaron en el cuaderno. De dónde creen ustedes mirando la imagen que saque la noticia. De dónde creen que la saque	Pedagogía visible	La docente valora asertivamente la intervención de los estudiantes
			Estrategias de lectura	La docente monitorea de la comprensión a través de preguntas literales e inferenciales
24	E	Del periódico		
25	E	De internet		El estudiante participa

			Evaluación positiva	partiendo de su experiencia.
26	D	Tú porqué dices que la saque del periódico y tú porqué dices que la saque de internet.	Evaluación	La docente promueve la argumentación solicitando a los estudiantes justificar sus apreciaciones.
27	E	Porque yo he visto el periódico el tiempo y abajo dice el tiempo.	Evaluación Positiva	El estudiante participa partiendo de su experiencia
28	D	Si es del periódico el tiempo, pero será que se ve normalmente como los periódicos que compramos en la calle	Estrategias de Lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales
29	Es	No		
30	D	Si es del periódico el tiempo como dice María José y también como dice María Camila, busqué el periódico el tiempo por internet y lo baje.	Andamiaje	El docente refuerza las explicaciones de los estudiantes
31	D	Ahora observemos las imágenes y el título y vamos a hablar sobre ellos	Da instrucciones	La docente asignó tareas claras
32	E	Seño yo veo en las imágenes futbol.	Evaluación positiva	El estudiante expresa su apreciación con relación al texto
33	D	Me dice Camilo yo veo en las imágenes futbol ¿por qué dices tú eso?, o alguien que no haya hablado	Evaluación	La docente promueve la argumentación solicitando al estudiante justificar sus apreciaciones
34	E	Porque hay una cancha de arena		El estudiante

35	E	Seño la cancha está dañada	Evaluación positiva	expresa su apreciación con relación al texto.
36	D	Porque dices que está dañada	Evaluación	La docente promueve la argumentación solicitando al estudiante justificar sus apreciaciones
37	E	Ah por esto que esta de madera	Evaluación positiva	
38	E	En la imagen hay unos niños jugando		El estudiante expresa su apreciación con relación al texto.
39	D	Será qué son unos niños que salieron a la calle a jugar futbol	Estrategias de lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
40	E	No, están en una escuela de futbol.	Evaluación positiva	El estudiante expresa respuesta asertiva.
41	D	Bueno ahora nos vamos para el título. Voy a leer el título en voz alta para que lo analicemos “ niños de la comuna trece buscan apoyo para jugar futbol en Italia”	Estrategias de lectura.	La docente modela la lectura.
		Sobre lo que ustedes dijeron ahorita con las imágenes, tiene relación con el título	Pedagogía visible	La docente enlaza el texto anterior con el que se está trabajando.
42	Es	Si		
43	E	Si porque en el titulo dice que los niños juegan futbol y en las		El estudiante expresa su

		imágenes los niños están jugando fútbol.	Evaluación Positiva	apreciación con relación al texto.
44	D	En la parte donde dice niños de la comuna trece, alguna vez han escuchado algo sobre las comunas, Qué es eso de comunas.	Estrategias de lectura	La docente promueve la activación de saberes previos
45	E	Un barrio de Medellín	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente
46	E	Son barrios de Medellín		
47	E	Es una comunidad de barrios		
48	D	Luego dice busca apoyo, que será eso de buscar apoyo. Alguien por favor que no haya hablado	Estrategias de lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas inferenciales
49	E	Seño que necesitan que otras personas lo ayuden para ir a Italia.	Evaluación positiva	El estudiante utiliza el parafraseo
50	D	Y donde queda Italia	Estrategias de lecturas	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales
51	E	En Europa	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente partiendo de su experiencias
52	D	Si efectivamente, ahí tienen una ilustración en la parte de atrás donde fácilmente pueden ubicar Italia porque está señalada con un círculo. Ahora teniendo en cuenta eso y que necesitan apoyo yo quisiera que nos ubicáramos en nuestro contexto. Dónde está ubicado nuestro colegio. Qué hay alrededor	Estrategias de lectura.	La docente promueve la relectura de las imágenes del texto. La docente relaciona el tema tratado con la realidad del

			Andamiaje	estudiante.
53	E	Señor estamos en Barranquilla		
			Evaluación positiva	El estudiante expresa su opinión partiendo de su contexto
54	E	Alrededor está el estadio metropolitano		
55	D	El estadio metropolitano muy bien y que se juega en el estadio	Andamiaje	La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas.
56	Es	Futbol		
57	D	Esto quiere decir que este texto no es ajeno a nosotros.	Andamiaje	La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas
58	E	También tenemos cerca el velódromo ahí se hace campeonato de ciclismo.		
			Evaluación positiva	Los estudiantes dan a conocer su opinión.
59	E	La cancha del pibe, ahí se practica patinaje y futbol.		
59	D	Listo está muy bien todo lo que me acaban de decir, estamos en un sector que es deportivo y tenemos el privilegio de que está cerca a nuestras casas y podemos hacer parte de algunos de estos equipos que están allí en esos lugares. Pregunto ahora Quién de ustedes practica algún deporte.	Andamiaje	La docente enriquece la información y eleva el nivel de conceptualización para profundizar los aprendizajes por medio de preguntas
60	Es	Patinaje		

61	E	Atletismo en el equipo los caimanes.	Evaluación positiva	El estudiante expresa su opinión partiendo de su experiencia
62	E	Ciclismo		
63	Es	Futbol en la escuela Carlos castillo		
64	D	<p>Estando en una zona deportiva es importantísima que ustedes puedan aprovechar estos espacios que les brindan la alcaldía de Barranquilla.</p> <p>Entonces ahora vamos a continuar. Un estudiante que participe y nos comente si ha tenido una dificultad para conseguir algún recurso</p>	Andamiaje	<p>La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias Cotidianas.</p> <p>El docente hace uso de la pregunta con propósitos.</p>
65	E	Si seño cuando íbamos para Bogotá y no pudimos porque no alcanzamos a reunir la plata el año pasado	Evaluación Positiva	El estudiante da su opinión.
66	D	<p>Ahora voy a modelar la lectura en voz alta para hacer la lectura detallada y luego cada uno de ustedes los voy a citar para la lectura de los párrafos e ir desglosando el contenido de los mismos. Al terminar la lectura la docente dice:</p> <p>La noticia tiene unas partes y a medida que vaya leyendo voy a ir identificando esas partes y las vamos anotando en el tablero, entonces la primera parte cuando vemos en el noticiero esas partes grandes en la imagen y que ahora la vemos aquí en el título Como creen ustedes que se llama a ese enunciado.</p>	<p>Estrategias de lectura.</p> <p>Andamiaje</p>	<p>La docente modela la lectura</p> <p>La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias</p>

Cotidianas.

67	E	Titulo	Evaluación positiva	Los estudiantes dan su opinión
68	E	Titulares		
69	D	Quien pasa y escribe en el tablero el titular de nuestra noticia.	Evaluación	La docente promueve la participación asertiva de los estudiantes.
70	E	(Niño escribiendo en el tablero) Niños de la comuna 13 buscan apoyo para jugar futbol en Italia”	Evaluación positiva	El estudiante identifica el título y subtítulo de la noticia.
71	D	Ahora leamos el subtítulo, este está debajo del título. “Los niños esperan ayuda de entidades privadas y de la ciudadanía para hospedaje y alimentación”. Ahora vamos a escribirlo en el tablero.	Estrategias de lectura	La docente modela la lectura
73	E	(El niño escribió en el tablero). Los niños esperan ayuda de entidades privadas y de la ciudadanía para hospedaje y alimentación	Evaluación positiva	El estudiante escribe textualmente el texto.
74	D	Ahora vamos al primer párrafo del texto que es corto también y este contiene de qué se va a tratar, quienes están participando, el cómo, el lugar donde se desarrolla la noticia, el para qué, todas esas cositas la vamos a encontrar en ese primer párrafo y ese primer párrafo se llama entradilla. La entradilla como su misma palabra nos dice nos va a adentrando a la noticia, te va mostrando, te va abriendo las puertas de la noticia que vamos a tratar. Bueno entonces vamos a leer la entradilla.	Andamiaje	La docente ejemplifica detalladamente en qué consiste y que contiene la entradilla.
75	E	Ser como Cristiano Ronaldo y jugar		El estudiante

		en Europa son los sueños que comparten Juan Manuel Zuluaga y Jefferson Ortiz, dos de los cinco niños del Club Deportivo Semillas de Vida y Paz de San Javier (comuna 13) que viajarán a Milán, Italia, entre el 10 y el 19 de abril.	Evaluación positiva	emplea el parafraseo como estrategia de lectura para escribir la entradilla.
76	D	Díganme con sus propias palabras que entendieron del primer párrafo pueden escribirlo en sus cuadernos para que luego pase alguno de ustedes a escribirlo en el tablero.	Andamiaje	La docente utiliza estrategias meta cognitivas para ampliar conocimientos.
77	E	Ser como cristiano Ronaldo y jugar en Europa es lo que Cinco niños de un club deportivo sueñan con ser, y para eso necesitan ayuda para poder viajar a Milán	Evaluación positiva	El estudiante emplea el parafraseo como estrategia de lectura.
78	E	Seño Milán es con mayúscula	Evaluación positiva	El estudiante aplica sus conocimientos en reglas ortográficas
79	D	Sí, porque es un sustantivo propio. Dice acá ser como Cristiano Ronaldo y jugar en el Milán	Andamiaje	La docente refuerza la explicación reafirmando el comentario del estudiante
80	E	Seño falta a que equipo pertenecen los niños	Evaluación positiva	Los estudiantes evalúan el texto analizado
81	E	Pertenecen a Semillas de paz.		
82	D	Escribe, ellos pertenecen al club deportivo semillas de paz y vida. Hasta ahí terminamos la entradilla. Recordemos entonces las tres partes de la noticia que hemos visto hasta ahora. Alberto cual es la primera	Andamiaje	La docente enriquece la información y eleva el nivel de conceptualización.
83	E	Titular	Evaluación positiva	Los estudiantes

83	E	Subtitulo y entradilla		identifica el título y la entradilla
84	D	Observen si hay que corregir algo de ortografía	Estrategias de escritura	La docente reorienta la escritura del texto, revisando y corrigiendo el texto escrito por el estudiante.
85	E	La C de pertenece	Evaluación positiva.	Los estudiantes aplican sus conocimientos en reglas ortográficas
86	E	La v de deportivo		
87	E	Seño vamos a corregir el nombre del equipo la mayúscula		
88	D	Ah ok el nombre completo Semillas de paz y bien. Continuamos ahora con la última parte de la noticia que es el cuerpo de la noticia. Voy a escribir acá en el tablero cuerpo de la noticia, Ahora voy a iniciar la lectura del cuerpo de la noticia por aquí con mis compañero	Andamiaje	La docente enriquece la información.
89	E	Pero, conseguir tiquetes, hospedaje y alimentación no ha sido fácil. En el 2016, el equipo infantil, que entrena de lunes a jueves, no pudo participar en un torneo realizado en Estados Unidos por falta de dinero. Y ahora, para el 2017, se les ha presentado una nueva oportunidad pero con destino a Italia, un país futbolístico con equipos como el Juventus y el Inter de Milán, y donde colombianos como Freddy Guarín y Juan Guillermo Cuadrado hacen presencia	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta
90	D	De lo que el acaba de leer que quiere decir la palabra conseguir pero primero díganme qué tipo de palabra, es decir si es un artículo, sustantivo, verbo, o un proceso.	Andamiaje	La docente hace preguntas con el propósito de reafirmar conceptos Sobre gramática

91	E	Verbo	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente
92	D	Es un verbo, es una acción, listo a que se refiere	Andamiaje	La docente refuerza la explicación con base a la respuesta del niño
93	E	A encontrar algo	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente
94	D	Que van a encontrar	Estrategias de lecturas	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
95	E	Dinero	Evaluación positiva	Los estudiantes responden asertivamente.
96	E	Hospedaje		
97	D	Ahora miremos las comas que separan las oraciones y algunas palabras. En la oración para conseguir tiquetes, hospedajes y alimentación. Porque creen que está separado por comas	Evaluación	La docente promueve la argumentación solicitando a los estudiantes justificar sus apreciaciones.
98	E	Porque son tres cosas de la misma situación	Evaluación positiva	El estudiante da su opinión partiendo de su conocimiento.
99	D	Entonces toca separarlas	Evaluación	La docente evalúa positivamente las respuestas de los estudiantes.
100	E	Seño porque si no se separan se	Evaluación positiva	El estudiante da

		pueden confundir		su opinión partiendo de su conocimiento.
101	E	Y por eso los separamos a través de las comas		
102	D	Vamos a tratar de escribir en forma resumida lo que dice este párrafo, para empezar a escribir en el tablero el cuerpo de la noticia pero con sus palabras. Le voy a dar unos minutos para que con sus palabras escriban lo que entendieron de ese párrafo	Estrategias de escritura	La docente orienta la reescritura del texto.
103	Es	Leyeron sus párrafo y se escogió uno	Trabajo colaborativo	Los estudiantes desarrollan la actividad.
104	E	(Un estudiante escribió el primer párrafo del cuerpo de la noticia). Los niños de la comuna trece piden ayuda para poder conseguir para los tiquetes, el hospedaje y la alimentación porque tienen una oportunidad de representar al país en Italia.	Evaluación positiva	El estudiante produce el texto escrito con sus propias palabras
105	D	¿Ellos van a ir a un evento deportivo llamado club deportivo semillas de paz y vida?	Evaluación	El docente evalúa negativamente lo que escribe el estudiante.
106	Es	No		Los estudiantes responden asertivamente
107	D	Ojo el club donde ellos están se llama deportivo semillas de paz pero ellos van es para Milán. Pero está bien lo que escribió Daniela Ojeda solo vamos a corregir a donde van a jugar. Viaja a un evento deportivo a Milán(la niña está corrigiendo en el tablero) Entonces viajan a un evento deportivo.	Andamiaje	El docente refuerza las explicaciones a los estudiantes que mostraron dificultad para comprender la actividad.
108	E	Seño viaja lleva tilde en la a	Evaluación negativa	El estudiante expresa su

		Muy bien, qué otra palabrita le falta la tilde		conceptualización para profundizar los conocimientos
116	E	Condición en la o	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente
117	D	Muy bien en la o. Saray continuamos con el segundo párrafo. Vamos a seguir la lectura con tu texto la va a leer en voz alta Saray y ustedes la van a continuar en su puesto	Evaluación Estrategias de lectura	La docente evalúa positivamente las respuestas de los estudiantes. La docente promueve la relectura del texto.
118	E	La misma historia al ritmo de túneles y gambeta la quieren repetir cinco niños de la comuna 13 vistiendo la camiseta de la Selección Colombia en el Milano Football Festival, uno de los eventos más importantes de fútbol juvenil en Italia.	Evaluación positiva	Los estudiantes leen en voz alta.
119	D	Muy bien ahora van a decir eso con sus propias palabras en una forma más corta, les doy tres minutos para que lo hagan. Por favor cada uno en su puesto. Escribanlo por favor	Estrategias de lectura	La docente emplea el parafraseo.
120	Es	Ya lo escribí		
121	D	Bueno	Evaluación	La docente evalúa positivamente la respuesta de los estudiantes.
122	E	Que hay unos niños que quieren tener la oportunidad de representar a Colombia en Italia y quieren hacer pases de goles como lo hacen los jugadores de la selección Colombia	Evaluación positiva	El estudiante expresa su opinión a través del parafraseo
123	D	Muy bien, Charlotte continua con el siguiente párrafo	Estrategias de lectura	La docente promueve la relectura del texto.

124	E	Sin embargo, el entrenador del equipo, Willington Arley Cano, pensó por un momento que se iba a repetir la situación del año pasado. “No nos dio el tiempo y tampoco los recursos. Ahora, nos han extendido la invitación hasta abril para que tengamos tiempo de conseguir el dinero e involucrar a los padres”.	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta
125	D	Qué les dice ese párrafo	Estrategias de lectura.	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas inferenciales y críticas.
126	E	Nos habla del apoyo seño que buscan para conseguir recursos para viajar.	Evaluación positiva	El estudiante utiliza el parafraseo para dar su opinión
127	D	Ahora tu papi donde dice cada tiquete	Estrategias de lectura.	La docente promueve la relectura del texto.
70	E	Cada tiquete está presupuestado en un poco más de tres millones de pesos. Juan Manuel, estudiante de octavo grado, ya tiene el suyo después de unas rifas y un préstamo que hizo su madre. La abuela del niño también le ayudó. Jefferson, por su parte, consiguió su boleto rumbo a Europa al igual que Juan Manuel pero con la colaboración de su tía.	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta.
61	D	Qué significa para ustedes la palabra presupuestado	Andamiaje	La docente hace uso de preguntas para la comprensión del texto.
72	E	Que vale mucho	Evaluación positiva	El estudiante responde asertivamente
73	E	Eso es algo de dinero que cuesta plata.		
62	D	Si, se refiere al el recurso que se	Andamiaje	La docente enriquece la

		tiene para lograr un objetivo.		información y eleva el nivel de conceptualización para profundizar el conocimiento.
		Siéntate Wilmer. Sigue con el siguiente párrafo David		
74	E	Y aunque los tiquetes de los cinco niños ya están casi listos a punta de rifas, préstamos y apadrinamiento, la alimentación y el hospedaje es lo que ahora preocupa al entrenador, a los padres y a los niños del equipo infantil, quienes hasta el momento no han viajado en avión. Son aproximadamente 400 niños de la comuna 13, entre los 8 y los 17 años, los que practican fútbol como una herramienta que forma a seres humanos.	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta.
63	D	Ok vamos a escribirla con nuestras propias palabras	Estrategias de escritura	La docente orienta la reescritura colectiva de textos empleando el parafraseo.
75	E	Yo seño, que los niños tienen solo los pasajes de viajes mas no tienen para quedarse ni para comer y por eso necesitan ayuda.	Evaluación positiva	El estudiante da su opinión.
64	D	Ok vamos a resaltar unas cositas. De quiénes necesitaron ellos ayuda. Juan Diego	Evaluación	La docente realiza preguntas para monitorear la comprensión.
76	E	Del técnico	Evaluación positiva	Los estudiantes participan durante la clase dando sus apreciaciones.
77	E	De la familia		
78	E	Con rifas y entidades seño		
65	D	Porque creen ustedes que los niños necesitan apoyo para esos eventos	Evaluación	La docente promueve la argumentación solicitando a los

				estudiantes justificar sus apreciaciones.
79	E	Porque muchos seño somos pobres y no tenemos para pagar ese viaje		
80	E	Porque les faltaba dinero para ir		Los estudiantes dan su opinión
			Evaluación positiva	
66	D	Ok muy bien. Lee el siguiente párrafo María Camila. Todos mirando la hoja. Camilo por favor siéntate	Evaluación	La docente evalúa positivamente las respuestas de los estudiantes.
			Estrategias de lectura	La docente promueve la relectura del texto.
81	E	El entrenador del equipo contó haber pedido ayuda a la Administración Municipal. “Lo único que me ofrecieron fue hacer un préstamo al Banco de las Oportunidades que debía asumir yo al 0,8 por ciento”. Según un vocero de la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos, en la Unidad de Niñez por el plan de desarrollo no se tienen los recursos para apoyarlos pues ya han sido destinados a la prevención de explotación sexual e institucionalización de niños en situación de calle.	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta.
67	D	Vamos a detenernos aquí en este último párrafo que leyó María Camila. Aquí nos dice algo diferente que no lo dice en los párrafos anteriores Qué será	Estrategias de lectura.	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
82	E	Aquí nos dice seño la cantidad de niños que practican el futbol y la ayuda seño que pidió el entrenador		Los estudiantes dan su opinión

83	E	El entrenador pidió ayuda a la alcaldía y le dijeron que fuera a hacer un préstamo	Evaluación positiva	partiendo del texto de lo leído.
68	D	Y lo ayudaron	Estrategias de lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
84	E	SI	Evaluación negativa	El estudiante expresa su respuesta.
69	D	¿Si lo ayudaron?	Andamiaje	La docente hace uso de la pregunta con el propósito de que los estudiantes den cuenta de su error.
11	Es	No seño		
85	E	Seño le dijeron que él tenía que hacer un préstamo	Evaluación positiva.	El estudiante expresa su respuesta asertivamente
70	D	Ah ok, pero que él tenía que encargarse de pagar un porcentaje. Muy bien Ahí tenemos dos palabras prevención y explotación	Evaluación.	La docente evalúa positivamente las respuestas de los estudiantes.
86	E	Prevención de la explotación sexual	Evaluación positiva	El estudiante sigue la lectura del texto.
71	D	¿Qué son esas palabras?	Estrategia de lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
87	E	Seño son verbos	Evaluación positiva	El estudiante expresa su

				respuesta asertivamente
72	D	Estas palabras que son verbos que se pueden cambiar a sustantivos se le conocen como metáforas. Ahora vamos a ver en el párrafo a que hacen referencia estas palabras. Para ustedes a que se refiere ese párrafo	Andamiaje	La docente enriquece la información y eleva el nivel de conceptualización para profundizar el conocimiento.
			Evaluación	La docente realiza preguntas para monitorear la comprensión.
88	E	Que al entrenador de futbol no le pudieron ayudar porque ellos se preocupan más por la prevención de la explotación sexual de niños	Evaluación positiva	El estudiante da su respuesta utilizando el parafraseo.
73	D	Y a que se refiera cuando hablamos de explotación sexual	Estrategias de lectura	La docente hace monitoreo de la comprensión a través de preguntas literales, inferenciales y críticas.
89	E	Seño es como cuando las mujeres tienen sexo con varios hombres		
90	E	Seño por ejemplo que las mujeres son como las lavadora la cogen y las alquilan después que la utilizan cogen y las regresan	Evaluación positiva	Los estudiantes responden asertivamente y dan su opinión de manera clara.
74	D	Ahora leamos el texto que construimos con lo que ustedes dijeron y corregimos si es necesario	Estrategia de lectura.	La docente promueve la relectura del texto.
			Estrategias de escritura	La docente revisa, corrige y retroalimenta los textos escritos por los

				estudiantes.
91	E		Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta
75	D	Ahora teniendo en cuenta los visto ustedes van a pensar con su compañerito de al lado y van a crear su propia noticia, pero esa noticia tiene que está relacionada con lo que ustedes vivencian aquí en la institución, así la situación sea positiva negativa, como ustedes la aprecien más y la van a compartir.	Da instrucciones.	La docente asignó tareas claras que los estudiantes lograron ejecutar.
		Ok puede ser que algunos la hagan teniendo en cuenta la hora del recreo, como se comportan en la hora del recreo, o en la entrada, o una situación de aquí que ustedes quieran expresar.	Trabajo colaborativo.	La docente promueve el trabajo grupal.
			Participación de los estudiantes	La docente promueve la participación de los estudiantes durante la clase.
			Andamiaje	La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas
92	E	Seño la que yo quiera	Evaluación positiva	El estudiante
76	D	Tú miraras el que nombre le quieres colocar y ahorita la vas a expresar.	Da instrucciones	La docente asigna tareas claras a los estudiantes
		Voy a darles unos 20 minutos para que con su compañero puedan dialogar pero eso si deben tener en cuenta los pasos para elabora la noticia, acuérdense titular , subtítulo	Estrategias de escritura	LA docente orienta la reescritura colectiva de

				textos.
93	E	Y si no hay subtítulo	Evaluación positiva	El estudiante a través de su intervención busca aclaración.
77	D	Puede no haber subtítulo muy bien, esa es opción tuya pero si debe haber una entradilla, en el párrafo inicial para entrar entonces al desarrollo del tema. Ok empezamos	Andamiaje	La docente aclara la información
12	Es	(Niños trabajando en la noticia)	Trabajo colaborativo	Los estudiantes desarrollan actividades en grupo.
78	D	Finalizamos el tiempo en producir la noticia, ahora voy a mandar al tablero acá al frente a algunos estudiantes para compartir cual es la noticia que quiere mostrar al resto del grupo. Entonces vamos a empezar por acá venga Juan Diego, luego seguimos con Alison allá. Vamos a leer en voz alta , dices tu titular, subtítulo si lo tienes	Estrategias de lectura	La docente promueve la lectura de los textos elaborado por los estudiantes.
94	E	Los estudiante de bachillerato salen a recreo a quitarle la merienda a los de primaria	Evaluación positiva	El estudiante produce textos escritos partiendo de su cotidianidad.
79	D	Ah ese es el titular los estudiantes de bachillerato salen a recreo a quitarle la merienda a los de primaria	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante.
95	E	Los estudiantes de bachillerato salen a recreo a quitarle la merienda a los de primaria y además y además será por falta de recursos de dineros o por pobres.	Evaluación positiva	El estudiante produce textos escritos partiendo de su cotidianidad

80	D	<p>Miren, estas noticias yo les dije que posteriormente de compartirlas acá íbamos a seleccionar unas para difundirlas por la emisora entonces hoy nos corresponde escucharnos de pronto haremos al final unos comentarios pero lo importante es más bien compartírselo a toda la comunidad educativa y que cada una de las personas que hacemos parte de esa comunidad asuma una postura frente a esa noticia entonces por ahora lo que vamos a hacer es seguir compartiendo.</p> <p>Alison venga.</p> <p>Cuál es el título de ustedes</p>	Andamiaje	La docente promueve que los estudiantes relacionen contenidos vistos con experiencias cotidianas
96	E	Aprendamos a respetar	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito.
81	D	Aprendamos a respetar es el titular de su noticia	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante
97	E	<p>En mi colegio en la hora del recreo los estudiantes del bachillerato están comportándose de manera inadecuada, pidiéndole dinero a los niños más pequeño y los niños pequeños cuando le dicen que se los devuelvan los estudiantes del bachillerato dicen que no. Esta forma de comportarse está muy mal porque los padres de los niños pequeños se esfuerzan para darnos nuestras meriendas para que los más grandes vengan y se las quiten, hay que practicar el valor del respeto, cuando respetamos tenemos una mejor relación con los demás.</p>	Evaluación positiva	<p>El estudiante realiza textos escritos.</p> <p>El estudiante lee en voz alta su texto escrito.</p>
82	D	<p>Muy bien esta es parecida a la que compartió ahorita Juan Diego, ahora una que sea algo diferente, esta puede ser.</p> <p>Vamos a escuchar a Nairret</p>	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante

98	E	El progreso del colegio técnico metropolitano	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito.
83	D	El titular es el progreso del colegio técnico metropolitano. Muy bien	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante
99	E	Hoy contamos con una aula, adecuada con unas buenas sillas, pupitres y pintadas	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito.
84	D	Muy bien, ahora María José		
100	E	Los jardines del colegio	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito.
85	D	Los jardines del colegio se llamas ese es el titular	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante
101	E	<p>Subtitulo con ayuda de todos los integrantes delo colegio tenemos un nuevo jardín.</p> <p>Entradilla: Con fondos que dieron la rectora, directores y demás se hizo un jardín, Berledis Gutierrez y Shirley ortega fueron las dos profesoras que estuvieron a cargo para hacer el jardín que hoy todos disfrutamos gracias al apoyo de todos nosotros pudimos tener el jardín y a ellos, este hermoso jardín está lleno de plantas, arboles, arenas piedras y flores. Es importante que todos nosotros hagamos parte del cuidado de este nuevo jardín que hace que el colegio se vea lindo.</p>	Evaluación positiva	<p>El estudiante lee en voz alta su texto escrito</p> <p>El estudiante durante la lectura de su producido identifica las características de los textos que se leen.</p>
86	D	Muy bien, continuamos con Saray para que comparta la noticia.	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante.

			Participación	La docente promueve la participación de los estudiantes durante la clase.
102	E	Los almuerzos	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito
87	D	Los almuerzos así se llama el título de su noticia	Evaluación	La docente evalúa positivamente el texto producido por el estudiante.
103	E	<p>Subtitulo En Barranquilla en el instituto, en la institución técnico metropolitano de Barranquilla no toman muy en serio los almuerzos.</p> <p>Entradilla Los estudiantes del colegio con ayuda del gobiernos son beneficiados con almuerzos por tener horas de clase en la tarde, pero estos estudiantes no le prestan atención a las comidas sino que muchos estudiantes botan las comidas o no la buscan porque no les gusta. Hay muchos tipos de almuerzo como carne pollo y cerdo.</p>	Evaluación positiva	<p>El estudiante realiza textos escritos.</p> <p>El estudiante lee en voz alta su producido e identifica las partes del texto que está leyendo.</p>
88	D	<p>Listo, ven tú mi reina.</p> <p>Mis amores hasta ahora han pasado titulares diferentes y eso es bueno y esas diferencias que tenemos en los titulares sirven para compartirlas en la emisora. Vamos a escuchar ahora</p>	Participación	La docente promueve la participación de los estudiantes durante la clase.

		el de Alejandra		
104	E	Los gestores de paz	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su texto escrito
85	D	Vamos a hablar más duro Alejandra por favor	Da instrucciones	Afianzamiento de instrucciones.
105	E	Los gestores de paz. Subtítulo: estos estudiantes asignados para ayudar a cumplir las normas. Entradilla: en la institución educativa técnico metropolitano de Barranquilla han asignados estudiantes de cada curso para que colaboren con el cumplimiento de las normas del colegio como no correr por los pasillos del colegio, no subir las escaleras, no pelear etc. Gracias a ellos los niños tienen en cuenta muchas estas reglas y las respetan. No solo dependen que las reglas las cumplan solo algunos estudiantes sino todos los estudiantes en general	Evaluación positiva	El estudiante realiza textos escritos. El estudiante lee en voz alta su producido e identifica las partes del texto que está leyendo
86	D	Muy bien ahora en estos momentos no los puedo mandar a todos pero si podemos ahorita leer el resto que hicieron algunos parejas y terminamos colocando la noticia en la emisora entonces los felicito por que participaron y me alegra que ya tengan claro cuáles son las partes de la noticia y puedan elaborar una de ellas. No se preocupen que todas las noticias de ustedes van a hacer escuchadas y vamos a compartirlas	Trabajo colaborativo Participación.	La docente promueve el trabajo grupal La docente promueve la participación de los estudiantes durante la clase.
106	E	El mal comportamiento de primaria		

		en recreo.		
		En el recreo los estudiantes de grados de primaria tienen un mal comportamiento.		El estudiante realiza textos escritos
		Durante el recreo que se hace a las diez y media los estudiantes de primaria muestran un mal comportamiento entre peleas, juegos bruscos y corren por todos lados, algunas de estas veces el bachillerato está participando de esta revolución con malos compañeros, es por eso que es necesario que los niños de primaria sepan cómo comportarse, hacer caso, cumplir con las normas que les inculcan para evitar accidentes.	Evaluación positiva	El estudiante lee en voz alta su producido
87	D	Bueno mis amores hemos finalizado con el tema de la noticia tengan en cuenta que hay que compartir una de estas noticias en la emisora. Ahora entre todos vamos a escoger la noticia que a ustedes les pareció más interesante y me dicen porqué	Evaluación	La docente promueve la coevaluación (evaluación entre estudiantes).
		Vamos a guardar todo por favor		
13	Es	Señor la de los gestores de paz	Evaluación positiva	Los estudiantes participan dinámicamente.
88	D	Porqué esa, me responde alguien que no haya hablado.	Evaluación	La promueve la argumentación solicitando a los estudiantes justificar sus apreciaciones.
106	E	Porque ella nos dice como nos debemos comportar y también que debemos tratar bien y ayudar a los demás.	Evaluación positiva	El estudiante da a conocer su opinión.

Anexo 3. Evidencias de trabajo con los estudiantes

